

مجلة كل الاولاد وكل البنات

# ماجد



الأربعاء ٣٠ ديسمبر ١٩٩٢م • الموافق ٦ رجب ١٤١٣هـ • السنة الرابعة عشرة • العدد ٧٢٣ • الثمن ٣ دراهم • MAJED. NO.723, DECEMBER 30, 1992

■ كسلان جداً..  
بائع ماهر!

داخل  
العدد:  
المجلة الرياضية

■ الوحش..  
الذي أكل  
الكمبيوتر!

أبو ك.. أمك  
هل علاقتك  
بهما ممتازة؟

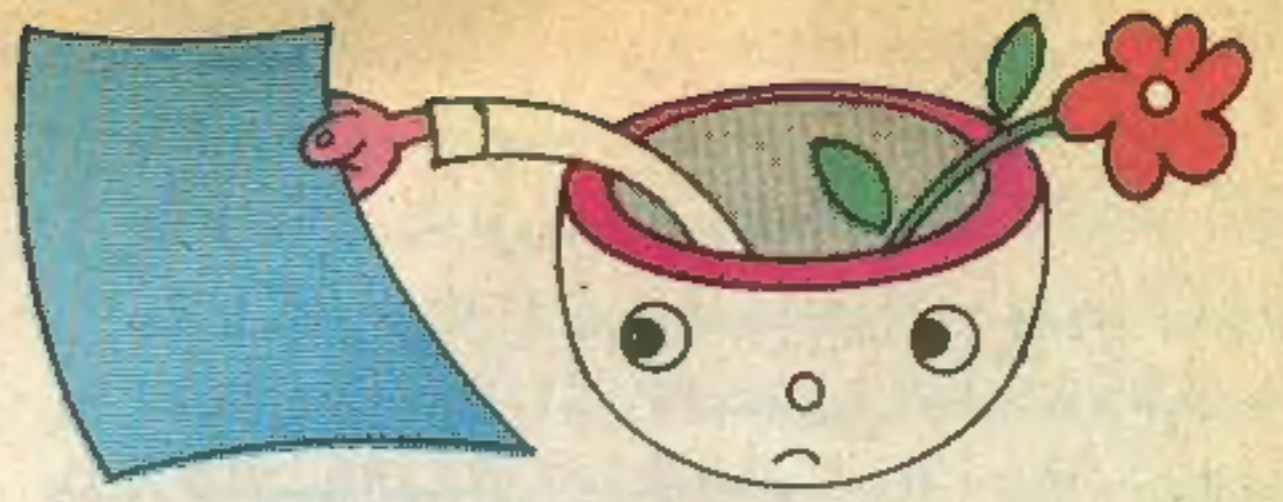
بها  
بها



■ أبو الظرفاء..

وغريب من بلاد بعيدة!!





## زكية الذكية.. وقرارها العجيب!

زكية الذكية عاقلة جداً.. تفكر قبل أن تنطق بكلمة واحدة. لذلك فأنا أقدر واحترم رأيها.

منذ أيام.. دخلت مكتبي هادئة مبتسمة، تحمل في يدها كتاباً جديداً اشترته وهي في طريقها للمجلة.. قالت لي زكية:

أنا أفكر في شيء غريب!

ازداد اهتمامي.. وأنصتُ باهتمام.. في انتظار أن تواصل حديثها.

قالت: أنت تعلم أن حلقات زكية الذكية تُنشر على صفحات المجلة منذ أعوام. طوال هذه المدة لم أدخر جهداً في تقديم ما أعتقد أنه يفيد ويهم الأصدقاء. المسألة ليست «عبقريّة» ولكنه مجرد جهد.. وقراءة مستمرة وجادة.

لم أقاطعها.. لتواصل حديثها.



قالت زكية: بعد كل هذه الأعوام أفكر في أن أتوقف عن تقديم الحلقات عاماً أو عامين أو ثلاثة، لأنني أخشى أن يكون الأصدقاء قد ملوا من الطريقة التي أقدم بها الحلقات.

سكتت زكية!.. قلت لها:

أنا أخالفك الرأي. أعتقد أن أصدقاء ماجد معجبون أشد الإعجاب بكل كلمة تكتبينها. الدليل على ذلك سيل الخطابات التي ألقاها كل يوم.. تشيد بكتاباتك.

استمرت زكية.. ساكنة.. لا تنطق بكلمة.. وكأنها مصرة على رأيها بالتوقف عن الكتابة عاماً أو أكثر. لذلك فقد بادرت بطرح اقتراح يحسم الموضوع.

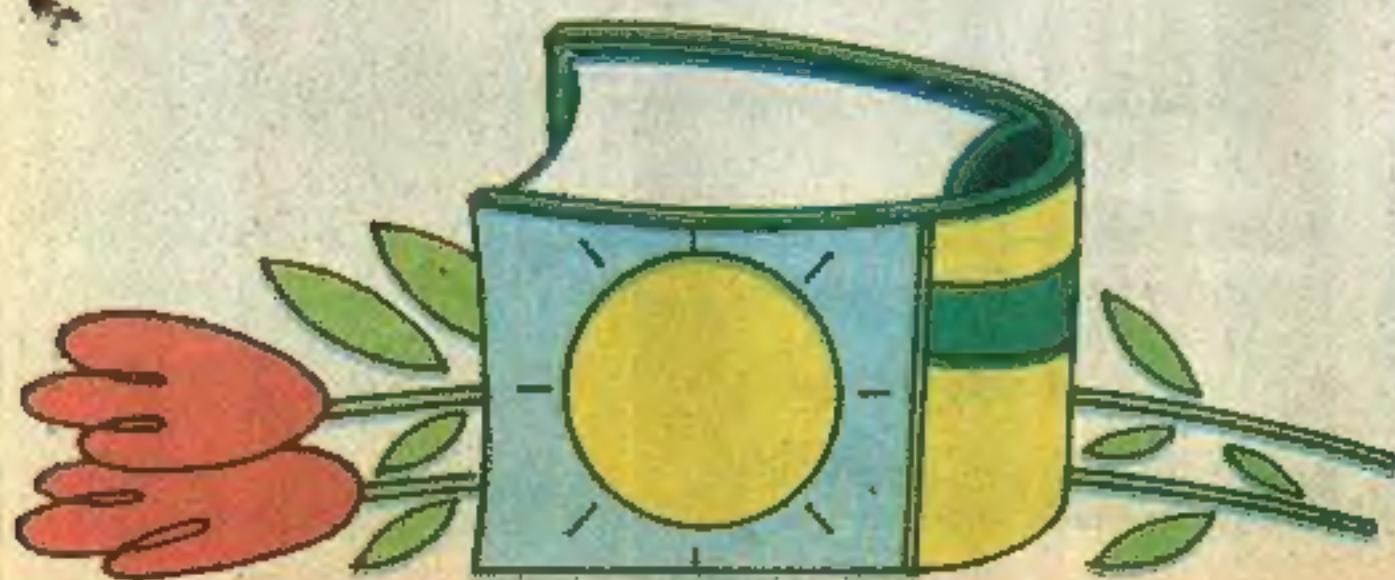
قلت لها: لماذا لا نحتكم إلى الأصدقاء. لماذا لا نسألهم بكل وضوح.. هل تتوقف زكية عن تقديم صفحاتها أو تستمر؟

وافقت زكية على الفكرة.

لذلك فإنني أطلب من كل صديق - أكرر.. كل صديق - أن يجيب على السؤال. هل تتوقف زكية في العام الجديد للمجلة.. أم تستمر. آراء الأصدقاء هي التي تحدد الموقف. اكتب لي رأيك فوراً.

مع محبتي..

ماجد





# الوحش.. الذي أكل الكمبيوتر

يكتبها: محمود قاسم — يرسمها: عبدالعال

ياله من خبر مثير نشرته الصحف صباح يوم السادس من مارس.. فقد طالع صديقنا كريم خبراً غريباً وهو يتصفح جريدة الصباح..

أخذ يدقق في السطور التي تؤكد أن أغلب أجهزة الكمبيوتر «الحاسب الآلي» سوف تصاب بآفة بخل طيلة ساعات النهار.. والسبب فيروس الكمبيوتر..

كان الخبر مثيراً بالفعل..

فكل أجهزة الكمبيوتر في ذلك اليوم سوف يصيبها هذا الخلل مهما كان مكانها.. ومهما كانت برمجتها.

وسرعان ما أسرع كريم إلى اخته دينا وسألها:

— هل سمعت عن فيروس الكمبيوتر؟

هزت دينا رأسها بالنفي.. لقد اشترى لهما أبوهما كمبيوتر صغيراً منذ عدة أشهر ولم تسمع أن هناك شيئاً اسمه فيروس الكمبيوتر.

لكن ما إن أدارت دينا زر التشغيل وراحت تتأكد من البرمجة التي وضعتها في الجهاز في الفترة الماضية حتى كانت المفاجأة..

فقد رأت تشويشاً ملحوظاً على الشاشة.. نظرت إلى أخيها مندهشة وسألت:

— الأمر صحيح.. ماذا حدث؟

وسرعان ما جاء الأب.. وراح يطمئن ولديه أن الأمر لا يتعدى تحذيراً من بعض القراصنة.



هاتف كريم:

— قراصنة.. في عصرنا.

ضحك الأب وقال: انهم قراصنة من نوع جديد.. يحاولون إثارة القلق لدى صناع أجهزة الكمبيوتر. والبعض الآخر يفعل ذلك بدافع الهذر.. مثل الشاب الذي ابتدع فيروس ليوناردو دافنشي.

وشرح الأب أن ليوناردو دافنشي هو أشهر الفنانين التشكيليين في العالم وأنه رسم لوحة مشهورة معروفة تحت اسم «مونا ليزا». وأن الشاب الذي ابتدع فيروس دافنشي قد فعل ذلك لأحياء ذكرى هذا الرسام.

بدا الموضوع مثيراً للغاية.. فراح كريم وأخته يسألان أباهما أن يقول لهما المزيد عن هذا الموضوع.. أحس الأب بالحيرة.. وقال:

— اذن يجب أن أشرح لكما كل شيء من البداية..

وبدا يتكلم عن الكمبيوتر قائلاً:

— لا شك أن الكمبيوتر ساعد على تطوير شكل الحياة في العالم في وقت قصير نسبياً.. لدرجة أصبحت قوة الدول تقاس بأجهزة الكمبيوتر التي تمتلكها.

فقد استطاع هذا الكمبيوتر أن يدخل

في كافة أمور حياتنا.. في الطب والهندسة والصناعة وفي علوم الإدارة.

والكمبيوتر أبسط أشكاله يستخدم لتخزين المعلومات المتعلقة بموضوع ما وفق ترتيب معين من أجل إمكانية الرجوع إليه عند اللزوم.

أي أن الكمبيوتر أصبح يمثل العقل والذاكرة بالنسبة للإنسان المعاصر في جميع ميادين الحياة.. وأصبح لا غنى عنه بأي صورة..

تنهد الأب وراح ينظر إلى كريم وديننا.. فلاحظ أنهما يتنبهان للغاية.. لذا أكمل قائلاً:

— ولأن الذاكرة أغلى شيء لدى البشر.. فإن الكمبيوتر أصبح أغلى الأشياء في السنوات الأخيرة، لأنه يمثل الذاكرة الخصبة لكافة المعارف البشرية.

وكي أوضح لكما أهمية الأمر.. فإن الاسطوانة الواحدة التي تتم برمجتها البرامج عليها يمكن أن تستوعب عشرات الألوف من المعلومات.





السؤال الآن: ماذا يمكن أن يحدث لو فقدت هذه الاسطوانات ذاكرتها.. وأصابها مرض خطير كأنه الفيروس.. يستطيع القضاء عليها تماماً؟

حدث هذا فعلاً في الفترة الأخيرة.. من خلال ظهور اسطوانات عليها برمجيات خاصة يمكنها أن تفسد كل البرمجة الموجودة في كل أنظمة الكمبيوتر.

وسميت هذه الأنواع من الاسطوانات بفيروس الكمبيوتر.. الغريب أن الذي اخترعها طالب أمريكي بدافع التسلية.. لكن هذه الظاهرة ما لبثت أن تحولت إلى صراع سياسي بين الدول. ضحك كريم وقال:

— فعلاً.. يفعلها الصغار ويقع فيها الكبار.

بدت دينا كأنها تسمع حكاية أسطورية، فاطرقت السمع بينما راح الأب يكمل:

— فعلى سبيل المثال، لو أمكن لدولة أن تسمح البرامج المسجلة في أجهزة الحاسبات لدى الدولة المنافسة فلإنها بذلك تُعرضها لخسارة فادحة وهزيمة.

وهكذا ظهرت أنواع جديدة من الحروب..

ولأن أنظمة الحاسبات مرتبطة ببعضها.. فإن اسطوانة

الفيروس يمكن أن تتلف ملايين البرامج المتصلة بنفس التوصيلات في أي مكان.

وقد تعددت أشكال فيروس الكمبيوتر.. فبعضها بسيط يمكن سرعة ادراكه، والبعض الآخر بالغ التعقيد مما شكّل عقبات متعددة أمام القائمين على أمور الحاسبات في العالم.

سألت دينا:

— لكن، كيف تعامل العلماء مع هذا الفيروس الشرير؟

مط الأب شفّيته وقال:

— هذا سؤال جميل للغاية.. لعلمك فإن العلم لم يقف مكتوف الأيدي أمام هذه الظاهرة فسعى إلى مقاومة الفيروس بكل الامكانيات التي يمتلكها.

ولكن، حتى الآن فإن سبل مقاومته وقائية.. مثل الكشف عن كل اسطوانة جديدة قبل ادخالها في الكه بيوتر الرئيسي حتى لا تفسده.

كما أن هناك وسيلة الاحتفاظ بنسخ احتياطية من الملفات المهمة التي يمكن أن تؤدي إصابة اسطوانتها بالفيروس إلى أضرار جسيمة.

ولذا، فقد استعدت كافة الأجهزة التي تستخدم الكمبيوتر لمواجهة الفيروس، والعيون الآن متيقظة في جميع القطاعات من أجل الاحتفاظ بسلامة العقل المبرمج.. الكمبيوتر.

راح كريم يشرد قليلاً.. هنا سأله أبوه:

— ماذا حدث لك.. أراك تفكر؟

رد كريم: إذا كان طالب قد اخترع الفيروس.. فسوف أحاول أن أوكد أن واحداً من الصغار سوف يخلق مضاداً حيوياً.. لهذا الفيروس..

هنا انطلقت الضحكات عالية..







# أنت.. ووالداك

(أ) ما هي علاقتك بوالدك ؟

هل أنت متأكد أنك لا تبالغ في مطالبك، وتتوقع وتطلب المستحيل، من والدك؟؟ اعرف هذا بالإجابة على الاختبار القصير التالي:

(١) أنت تعتبر أن والدك:

- أ- القادر على أن يحقق لك كل أمنياتك؟ أم
- ب- القلب الحنون الذي يدفعك بحرارته؟ أم
- ج- الشجرة الراسخة التي تحميك بظلها وثباتها؟

(٢) وتحب أن يكون والدك:

- أ- مصدر مفاجآت سارة مستمرة لك؟ أم
- ب- رفيق لعبك المستعد دائماً لتسليةك؟ أم
- ج- الراوية الذي يحكي لك قصصاً ساحرة؟

(٣) وتتمنى أن يكون دائماً في حياته وفي عمله:

- أ- منتصراً كابطال الأساطير؟ أم
- ب- متميزاً في جميع المجالات؟ أم
- ج- تماماً كما هو الآن؟

(٤) أما بالنسبة لعملك أنت - الدراسة - فأمnitك لوالدك هي أن:

- أ- يعمل لك واجباتك؟ أم
- ب- يسمح لك بأن تذاكر أقل؟ أم
- ج- يكون فخوراً بنتائجك وإنجازاته؟



أكثر من ٩ نقاط:

أنت تطلب المستحيل

حقاً أنت تطلب الكثير جداً من والدك، تطلب القمر، والمستحيل.. تريد أن تكون دائماً محور اهتمامه، أن يسدي باستمرار إعجابه بك ويدلك ويخدمك كأنك أمير صغير.. ألا تعتقد أنك تبالغ يا صديقي؟ تعلم أن تعطي أكثر من نفسك وأن تطلب أقل من الآخرين.

اعط نفسك ثلاث نقاط عن كل من اجاباتك بالحرف (أ)، ونقطتين عن كل اجابة بالحرف (ب)، ونقطة واحدة عن كل اجابة بالحرف (ج)، واجمع حصيلتك من النقاط، ثم استأنف القراءة فيما يلي.



من ٧ الى ٩ نقاط:

**أنت تطلب الكثير**

أنت شخص جذاب وفخري، ولكنك أيضاً صعب وطماع.. من الطبيعي أن يهتمك أن يكون والدك قريباً إليك وأن يهتم بك، ولكنك تبالغ أحياناً فيما تطلبه منه.. فكر وتمعن قليلاً وستجد أن ما يعطيه لك والدك فعلاً كثير، يستحق حقاً أن ترضى وتقع به.

أقل من ٧ نقاط:

**أنت لا تطلب المزيد**

أنت انسان حساس وطيب وكريم، تحب والدك كثيراً وتقدر كل ما يعمل لك ولا تطلب منه المزيد.. أنت غير مستعد لأن تستبدل والدك بأي انسان آخر على الأرض لأن ما يهتمك حقاً هي العاطفة الثمينة التي تشعر بأنه يكتفها لك، والتي تردها أنت له بعاطفة مماثلة.

## ( ب ) هل تفهم والدتك ؟

هل تفهم والدتك؟.. هل تعرف مشاكلها وتفهم وجهات نظرها وتقدر تضحياتها؟.. أم أنك، على العكس، تميل الى أن تفكر في نفسك فقط؟.. اختبر موقفك من والدتك بالاجابة على الأسئلة التالية:

(١) رأيت طفلة تساعد والدتها في إعداد الطعام، فتفكر انها..

أ - أنهت واجباتها الدراسية ولعبها وليس عندها ما تعمله؟... أم

ب - لبّت طلب أمها أن تساعد؟... أم

ج - شعرت بضرورة أن تساعد والدتها التي تعمل للأسرة طول النهار؟

(٢) وعدت أم طفلك أن تصحبه الى السينما ثم عادت فاعتذرت عن ذلك لتعبها، فتتصور أنه يقول..

أ - يا للجنة، أنت دائماً هكذا، تعدين ولا تفين؟... أم

ب - أرجوك يا أمي، دعينا نذهب؟... أم

ج - حسناً، فلنؤجل السينما الى يوم آخر؟

(٣) لاحظت أن والدتك تقف أمام المرأة لفترات اطول منك ومن والدك، وعادتها هذه:

أ - تغيظك وتثير اعصابك؟... أم

ب - لا تفهم لها سبباً أو معنى؟... أم

ج - يسعدك أن تهتم والدتك بمظهرها ورونقها؟

احسب لنفسك عن كل اجابة بالحرف (أ) نقطة واحدة، ونقطتين عن كل اجابة بالحرف (ب)، وثلاث نقاط عن كل اجابة بالحرف (ج)، واجمع حصيلتك من النقاط ثم استأنف القراءة أسفله.



أقل من ٤ نقاط:

**أنت أناسي**

أنت ظالم عادة لوالدتك، وأحياناً أناسي أكثر من اللازم.. تطلب الكثير منها وتعطيها في المقابل القليل من الفهم، بل تكون أحياناً عاصياً تماماً بالنسبة لها.. لا شك أنك تحب والدتك كثيراً، حاول إذن أن تظهر لها هذا، وأن تفهمها.

من ٤ الى ٦ نقاط:

**أنت سطحي**

واضح أنك مرتبط كثيراً بوالدتك، ولكنك تتخذ أحياناً مواقف سطحية بالنسبة لها، فلا تستطيع أن ترى أو أن تفهم وتحس بمشاكلها، لأنك مشغول بما يخصك أنت من مسائل ومشاكل، وهذا بعيد عن العدالة.. اليس كذلك؟

أكثر من ٦ نقاط:

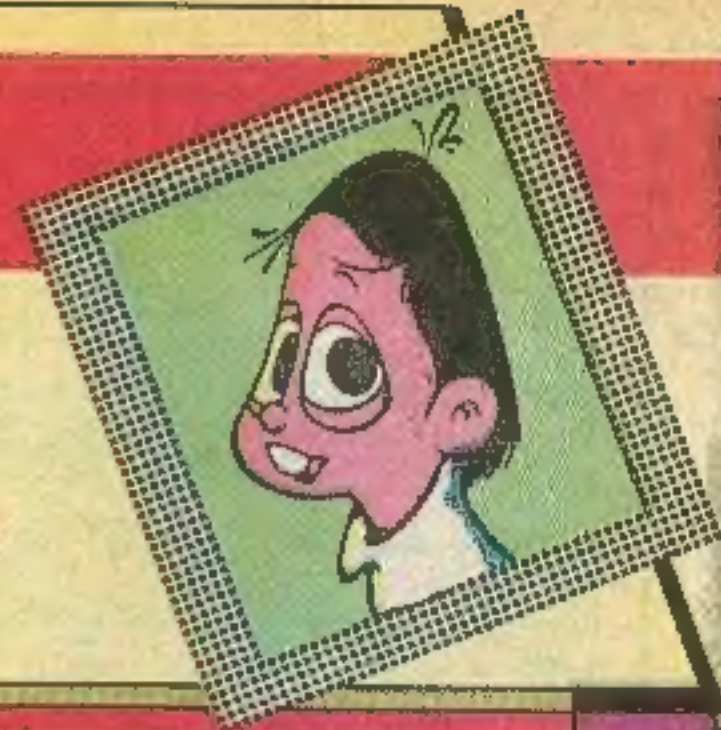
**أنت متفهم**

أنت شخص محظوظ، ووالدتك أيضاً محظوظة بوجودك بجوارها.. أنت طيب شديد الحساسية والتفهم، تنجح في أن تضع نفسك في مكان والدتك، وتستطيع أن تفهمها وتبقى قريباً منها.





# كسلان جدا



☆ سيناريو: حصّة عبيد  
☆ رسوم: مصطفى رحمه

## بائع .. ماهر !



هل تريد مساعدة ..  
أنا مستعد أن أقف  
مكانك في المكتبة !

أهلاً يا سيد  
كسلان .. تشرفت  
المكتبة !



ما رأيك لو  
نذهب إلى منطقة  
كاسر الأمواج ..  
لننزل مكتبة  
ماجد ...

أين ؟

لا بأس !



يبدو أنك مرهق من العمل ..  
خذ "نشيطة" وتجوّل سوياً وعدّ  
بعد ساعة ...



هذا كتاب "محكمة ف  
حديقة الحيوان الذي طلبته  
وعندي هدية  
أخرى  
لشقيقك



أريد بالوقت  
نشاطاً ..

حالا ..







هنا يلتقي «ماجد» كل أسبوع بأصدقائه  
يسرد على أسئلتهم وإستفساراتهم



## تاريخ ميلادي



● ولدت يوم ١٨ شعبان عام ١٣٩٨ هجرية.. أريد أن أعرف تاريخ ميلادي بالتقويم الميلادي.

شيماء سعيد

دبي - الامارات

●● يوافق يوم الأحد ٢٣ يوليو عام ١٩٧٨ ميلادية.

● ولدت يوم ٢٥ أغسطس عام ١٩٧٨ ميلادية.. أريد معرفة تاريخ ميلادي بالتقويم الهجري.

رؤوف توفيق

القاهرة - مصر

●● يوافق يوم الجمعة ١٥ من رمضان عام ١٣٩٨ هجرية.

## تأليف..

● هوايتي تأليف القصص، فهل أجد عندك مجالاً لنشرها؟

مؤيد محمود خيتي

العين - الامارات

●● دعنا نقرأها أولاً.. ثم نحكم عليها بعد ذلك!



## ردود سريعة

● سمراء محمد - الشارقة [الامارات]:

— أسرة «ماجد».. تُقدّر لك طموحاتك، وتهنئك عليها.

● عبدالعزيز محمد - جدة [السعودية]:

— عاود الكتابة اليه.

● عايذة مصطفى - القاهرة [مصر]:

— مرحباً بك.. وفي انتظار مساهماتك.

● أحمد بيومي [تونس]:

— بعد التعب تأتي الراحة.. حاول أن تُنقع نفسك بهذا.

## صديق جديد

● أنا صديق جديد.. فهل أتمتع بنفس الميزات التي يتمتع بها أصدقائك القدامى عندك؟

عمرو حسين

أبوظبي - الامارات

●● أولاً مرحباً بك.. وثانياً، بخطابك هذا أصبحت صديقاً عزيزاً لي.

بين خلفان  
وأصدقائه



● متى تشعر بالراحة؟

خالد ابراهيم

القاهرة - مصر

●● عمل الشرطي لا يمنح من يعمل به احساساً خالصاً بالراحة.. لكن عموماً، فإن الاحساس أو الشعور بالراحة لا يتحقق إلا بعد القضاء على الجريمة والمجرمين، وبالتالي.. عندما لا تكون هناك مشاكل!

## ثروة..

● أصدقائي يقولون عني أنني ثرثار، وأتكلم كثيراً، ماذا أفعل معهم؟

أمجد جمال

الاسكندرية - مصر

●● راجع نفسك.. فقد يكون أصدقائك قد رأوا فيك هذه العادة غير المستحبة، وخاول أن تتغلب عليها!

بين زكية  
وأصدقائها



● كيف نستفيد مما نقرأه؟

محمد عبدالعزيز

جدة - السعودية

●● بأن نحاول تطبيق ما نقرأه من دروس وتجارب وخبرات الآخرين.. كباراً كانوا أم صغاراً.. على تصرفاتنا في الحياة، بشرط أن تكون دروساً وتجارب مثالية - بغير الامكان - تنفع ولا تضر.



## تأخير..

● هل نجد حلاً قريباً لمشكلة التأخير في نشر مساهماتنا؟

احلام عبدالله

القاهرة - مصر

●● لا حل لتلك المشكلة إلا بالصبر قليلاً.. فمساهمات الأصدقاء الجيدة، والصالحة للنشر كثيرة، وكل مساهمة تأخذ دورها في النشر.. فهل تعطينا بعض العذر في ذلك؟

## قراءة..

● هل تتعب من قراءة مساهمات الأصدقاء؟

نجاة سالم عبدالله

خورفكان - الامارات

●● بالعكس!

## مراسلة..

● ما رأيك بالذين يطلبون منك المراسلة.. ثم تنقطع رسائلهم دون أي سبب معروف؟

مهي زراقت

بيروت - لبنان

●● قد يكون لديهم أسبابهم.. التمس لهم الأعذار!

## مبادلة..

● لدي اليوم طوابع يضم طوابع صادرة من الاتحاد السوفييتي السابق.. أريد مبادلة بعض الطوابع المكررة منه.. بعملات ورقية قديمة ونادرة من مختلف دول العالم.. من يرغب يرسل لي على عنواني..

أشرف شاكر

السعودية - جدة - ص.ب: ٣١٨٥ -

الرمز البريدي: ٢١٤١٢

## الإنجاز..

● ماهو الإنجاز الأكبر الذي حققته المجلة خلال (١٤) عاماً؟

منى محمد

الشارقة - الامارات

●● قلت في مرات سابقة أن أكبر إنجاز حققناه هو مد جسور الثقة، والتآلف بين «ماجد» ومئات الآلاف من الأصدقاء. واليوم، أرى أن هذا فعلاً هو الإنجاز الأكبر الذي حققته المجلة خلال (١٤) عاماً. أليس كذلك؟

## أغلى صديق

● من هو أغلى صديق عندك؟

سمير حلمي

الرفاع الشرقي - البحرين

●● صدقتي.. كل صديق مخلص لي اعتبره أغلى صديق!

بين كسلان  
وأصدقائه



● أرى أنك شخص ذكي جداً. فما رأيك؟

عصام جمال الدين

صفاقس - تونس

●● وأنا أرى أنك «لمّاح» جداً.. لأنك «لمحت» الذكاء في عيوني، وفي تصرفاتي، وفي كلامي، وفي....

## من.. إلى

● من الصديق عثمان أبو الحسن - الدوحة - قطر - ص.ب: ٨١٤٤ إلى الصديق: سمير حلمي - الرفاع الشرقي - البحرين، والصديقة: احلام عبدالله - القاهرة: أرجو الكتابة لي على عنواني.. أود مراسلتكما، والتعرف عليكما.





**عائلة ماجد، ترحب بك**  
**عضواً في أسرة التحرير**



- اكتب مساهماتك في الأماكن المخصصة لها.
- أرسل هذه الإستمارة بالبريد داخل المظروف.
- لا ترسل صورتك سوى مرة واحدة فقط.
- العنوان: ص. ب: ٣٥٥٨ - أبوظبي - مجلة ماجد.

### صور الأصدقاء

الصق
صورتك
هنا
إذا كنت
ترغب
في ذلك

الإسم: تاريخ الميلاد:

المدرسة: الصف:

الهوايات:

العنوان:

هاتف  
رقم [ ]

- ضع علامة [ ] في مربع واحد
- نشر الصورة مع أصدقاء ماجد
- نشر الصورة في ركن التعارف
- الحصول على بطاقة المندوبين

**بين ماجد وأصدقائه**  
( اكتب سؤالاً واحداً .. تريد أن توجهه إلى عائلة ماجد )

### أخبار الطوابع والعملات الجديدة [ ضع نماذج من الطوابع داخل الإستمارة ]

هواة  
الطوابع  
والعملات

- أرغب في نشر اسمي مع : □ هواة الطوابع □ هواة العملات.

### أصدقاء جدد

أسعد أيام حياتي.. هو اليوم الذي أكتسب فيه أصدقاء جديداً. هل تعاونني في ذلك؟  
أريد منك كل أسبوع أن تكون حلقة الوصل بيني وبين صديق جديد. حدثه عن المجلة وأبوابها وأهدافها وكتابها ورساميتها. بالتأكيد سوف ينضم إلى عائلة ماجد. يمكنك أيضاً أن ترسل اسم هذا الصديق وعنوانه كاملاً، لأرسل له خطاباً شخصياً من عائلة ماجد. اكتب اسم الصديق في هذا الكوبون.

اسم الدولة	
اسم الصديق	
العنوان	
اسم الراسل	

### شهادة تقدير

مديرو المدارس والمدرسون والمدرسات، الذين يؤدون واجبهم على أكمل وجه، يستحقون كل احترام وتقدير. تستطيع أن تختار واحداً منهم، وترسل لنا عنوانه، لفرسل له «شهادة تقدير» تعبيراً عن تقديرنا له. سوف تسعده هذه الشهادة.

اكتب الاسم الذي ترشحه، وعنوانه في هذا الكوبون

اسم الدولة	
اسم المُرسل إليه الأستاذ:	
العنوان	
اسم الراسل	



## ● أرشح هذه الفكاهات للنشر في باب ضحك.. ولعب.. وجد..



● يمكنك أن تكتب هنا موضوعاً واحداً لأحد الأبواب التالية: بأقلام الأصدقاء، أنا عندي مشكلة، صفحة من مذكراتي، أو أي أبواب أخرى. اكتب إسم الباب بين القوسين التاليين:

[ ..... ]







يقدمه: خالد فؤاد

## «نجيب محفوظ»

«نجيب محفوظ» ليس مجرد رجل حاز جائزة نوبل للآداب.. بل هو قبل ذلك انسان عربي بسيط، نشأ كأي صبي فقير في أحد أحياء القاهرة.

بدأت رحلة «نجيب محفوظ» مع الكتب، عالم الكلمات السحري، كانت القصص تؤثر في نفسه، فيبكي، ويضحك، ويحلم، ويرى العالم من جديد.. لقد شحذت الكتب خياله، ووضعت فيه بذرة الكاتب.

بدأ «نجيب محفوظ» مرحلة جديدة.. استعاد فيها كل الأحياء التي عاش فيها، وكتب عنها قصصاً كثيرة مثل «خان الخليلي»، «بداية ونهاية»، «بين القصرين»، «القاهرة الجديدة».. وغيرها.

وتوالى أعمال «نجيب محفوظ» الروائية حتى بلغ عددها (٥٠) عملاً.. حتى نال جائزة نوبل للآداب لعام ١٩٨٨م.

إن أعمال «نجيب محفوظ» تمثل فناً عربياً يخاطب البشرية كلها، لقد طوّر اللغة العربية، وجعلها أداة لمخاطبة الانسانية.

لقد كان يُقال أنه في «مصر» توجد ثلاثة أهرامات، أما الآن فلدينا «هرم رابع»، مصنوع من كتب «نجيب محفوظ».

فيروز محمد بوعل  
الدمام - السعودية

## السلام..

سقطت دمعة من عيني  
عندما طار الحمام  
وغاب السلام..

مضى قائلاً: ليتني أعود  
قد يكون هذا آخر لقاء!

صرخت: لا، لن يكون بيننا  
فراق!  
سيجري الماء رقراقاً على  
القلال

وستنبت الأرض من جديد  
بالزهر والسنابل  
وسيعم الحب القلوب،  
وستلعب ونفرح سعداء  
همس السلام قائلاً:

إنك تحلم

ثم طار

بكيت.. لكنني لن أياس  
وسأنتظرك، يا حمام السلام.

عراق قاسم السعدي  
طرابلس - ليبيا



هذه الفقرة فازت  
بشارة الإمتياز

لنفسها: إن اندفاعنا لتحقيق  
رغباتنا.. يجب ألا يُعْمينا أو  
يشغلنا عن الأخطار.

هدى ابراهيم  
أبوظبي - الامارات

## من أمثال الشعوب

● الذي يسهل الحصول عليه..  
يسهل فقده.

«مثل أمريكي»

● «انتظر».. أصعب كلمة تلقىها  
على جائع.

«مثل ألماني»

● يُحصى الناس عادة.. أخطاء  
من سبقوهم.

«مثل فرنسي»

● لا تحكم على السيد.. بثناء  
الخدم عليه.

«مثل روسي»

عبدالله أحمد عباد  
جدة - السعودية

## كوب الماء

شعرت حمامة بعطش  
شديد.. وفي أثناء طيرانها تبحت  
عن الماء، أبصرت كوباً مرسوماً  
على لوحة اعلانات، وأعمى  
العطش عين الحمامة.. فلم تتبين  
أن هذه مجرد صورة لكوب ماء،  
وليس كوباً حقيقياً.. واتجهت  
مندفعة ناحية ما ظنته ماء..  
فاصطدمت باللوحة صدمة  
قوية.

وانكسر جناحا الحمامة،  
ووقعت على الأرض لا تتحرك..  
فأمسك بها بعض المارة.. وفقدت  
الحمامة حريتها، وهي تقول



● خالد أحمد يعقوب  
الشارقة [الامارات]



● لبنى اعليان شعت  
أبوظبي [الامارات]



● حمزة حسين  
[اليمن]



● فيصل فهد محمد  
مكة [السعودية]



● حمدان محمد  
[سلطنة عمان]



● بندر عبدالرحمن  
تبوك [السعودية]



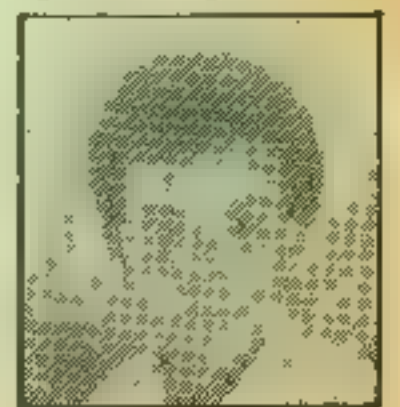
● أحمد علاء القزاز  
القاهرة [مصر]



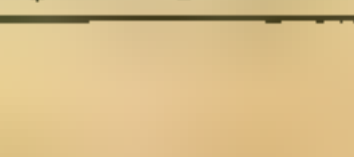
● شريف شحادة  
الشارقة [الامارات]



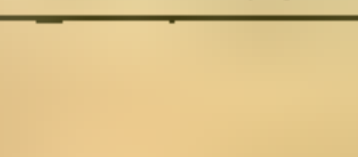
● ماجد محمد سعد  
رابغ [السعودية]



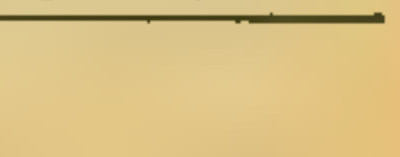
● سمير الشافعي  
صفاقس [تونس]



● نضال نبيل علي  
عمان [الأردن]



● عصام مالك  
[سلطنة عمان]



● أحمد شلوه  
رابغ [السعودية]



● أحمد شلوه  
رابغ [السعودية]



● عصام مالك  
[سلطنة عمان]



● نضال نبيل علي  
عمان [الأردن]



● محمد حسن محمد  
[اليمن]



● شريف شحادة  
الشارقة [الامارات]



● ماجد محمد سعد  
رابغ [السعودية]



● سمير الشافعي  
صفاقس [تونس]





## أقوال..

● إذا كنت حريصاً على حياتك.. فلا تبدد وقتك، فإنه مادة الحياة.

«أفلاطون»

● لا يحزنك إن فشلت، مادمت تحاول الوقوف على قدميك من جديد.

«سقراط»

● على الانسان أن يجعل حياته حلمًا، ثم يجعل هذا الحلم حقيقة.

«مدام كوري»

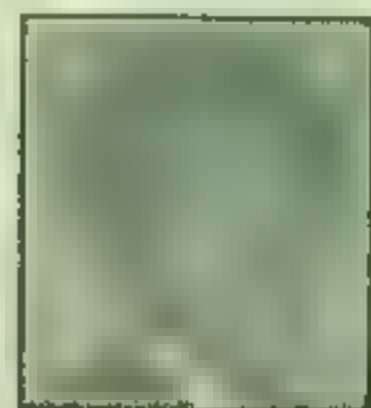
● إذا أردت أن تُخضع غيرك



● عبدالله أحمد العين [الامارات]



● شريف محمد مريان «أربيد» [الأردن]



● الرفاعي عمر [البيضا]



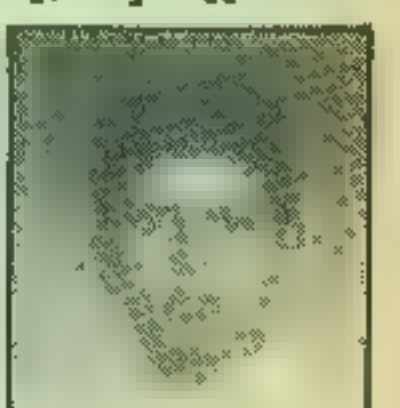
● مكي السيد الاسكندرية [مصر]



● دعاء محمد كمال القاهرة [مصر]



● عبدالله علي [سلطنة عمان]



● وسيم ابراهيم عمان [الأردن]



● عبدالله عطية أبو ظبي [الامارات]



● ابراهيم ناجي عدن [اليمن]



● ابسسام محرم [مصر]

لأرادتك.. اخضع أنت أولاً لأرادتك.

«يوناردشو»

بنموسي حكيمة القنيطرة - المغرب

## هل تعلم؟

● أن الأتراك هم الذين أطلقوا على البحر الأسود هذا الاسم.. لأنه كان كثير الغيوم والعواصف.. وكانوا يخافون البحار فيه!

● أول من ابتكر «العروة» في قبة الجاكيت، هو الأمير الألماني «البرت».. زوج الملكة فيكتوريا، ليضع فيها «وردة».. وكان من أشهر رجال عصره أناقة!

● أول بئر للنفط في العالم كان في ولاية «بنسلفانيا» في الولايات المتحدة الأمريكية عام ١٨٥٩ ميلادية.

محمد كمال أبو العلا الخبر - السعودية

## صدق أو لا تصدق

● تسبب انفجار سفينة ركاب بالقرب من سواحل كندا عام ١٩١٧. في قذف بحار من على سطح سفينة كانت تقف على بعد (٧٠) ميلاً، وطيرانه في الجو.. ثم هبطه على صخرة تبعد عن السفينة - التي كان يقف عليها - مسافة كيلومتر واحد.. دون أن يصاب بأذى!

● اكتشف العلماء في «كولورادو» أن دماء أسماك المنطقة القطبية الشمالية.. تحتوي على مواد كيميائية تمنع ذوبان «الأيس كريم»!

● توجد في كاليفورنيا دار سينما عاتمة، يشاهد المتفرجون أفلامها، وهم يجلسون على مقاعد عاتمة «عوامات»! شذى بدر عمران الجمعة مشرف - الكويت

## أمريكا..

بعد أن تسلم «ريتشارد نيكسون» رئاسة الولايات المتحدة، سعى لإضفاء روح من «العظمة» الفارغة في البيت الأبيض.. تُذكر بعظمة قصور

## أخبار



● فيصل محمد تبوك [السعودية]



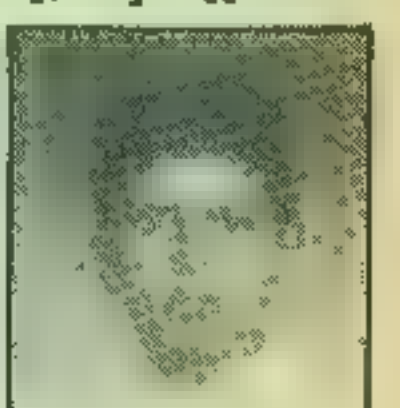
● عادل محمد أبو ظبي [الامارات]



● محمد المنصف نابل [تونس]



● بدر سيف سلطنة عمان



● الحلو فيصل طائشان [المغرب]

الاباطرة والملوك في أوروبا في القرن الماضي.

قيام «نيكسون» بتغيير ملابس حرس البيت الأبيض، وقد كانت تكلفة اللباس الكامل للشرطي (١٦) ألف دولار أمريكي.. في الوقت الذي اعترف فيه «نيكسون» نفسه بوجود (٢٠) مليون أمريكي يعيشون حياة بائسة!

هذه هي «أمريكا».. عظمة، وبؤس، وشقاء! سرور جعفر السندي البحرين

## الحيلة..

أوقف رجل سيارته بجوار شجرة كبيرة، وذهب ليتصل بهاتف العملة.. وحينما عاد، وجد كلباً كبيراً مربوطاً بحبل في الشجرة المجاورة.. ولم يستطع الرجل الاقتراب من السيارة بسبب طول الحبل، والكلب الذي يلاحقه حيثما ذهب.

فكر الرجل في حيلة استطاع بها أن يُبعد الكلب، ويصل الى السيارة، ترى ماهي هذه الحيلة؟!

لقد استغل الرجل ملاحظة الكلب له، فأخذ يدور حول جذع الشجرة المربوط بها الكلب، حتى قصر الحبل، وابتعد عن السيارة.. فركب الرجل سيارته.. وذهب في شئانه!

ماجد نايف الحربي القصيم - السعودية



● محمد كمال الدين الاحساء [السعودية]



● محمد المنصف نابل [تونس]



● بدر سيف سلطنة عمان



● الحلو فيصل طائشان [المغرب]



● بدر سيف سلطنة عمان



● محمد المنصف نابل [تونس]



● بدر سيف سلطنة عمان





## صفحة من مذكراتي

كنت في نزهة مع عائلتي، حينما سمعت صوتاً آتياً من بين الشجيرات الكثيفة.. اقتربت منها.. وبالدّهشتي.. لم أكن أتوقع أنني سأشاهد أجمل عصفورة رأيتها عيناى.. مددت لها يدي لأحملها وأحتضنها.

ومرّت أيام وأيام، وهاهي عصفورتي تطير أخيراً.. لكنها تطير لمسافات قصيرة جداً.. كم أحببتها، وأتمنى ألا أنام.. حتى أبقي بجوارها، كنت أستيقظ مبكرة لأحملها، وأداعبها، وأطعمها.

وفي أحد الأيام رأيتها على غير عادتها.. لم تغرد.. لم تاكل.. كانت حزينة جداً.. ولم أكن أعرف السبب. أشفقت عليها، وليتني كنت أستطيع أن أفعل شيئاً.. لكن ما الفائدة.. لقد ماتت عصفورتي.. وكانت نهايتها تحت أنياب قطتي.. ليتني أخذت الحذر منها.. لكن، ما جدوى الندم!

نادية غرم الله الزهراني  
الرياض - السعودية

## «نواد» غريبة..!

تنتشر في أوروبا العديد من النوادي الغريبة - منها: نادي المراهقات، نادي الماطلة، نادي البخل، نادي الطيران بالمنطاد.. وغيرها الكثير.

بركات محمد العتيبي  
الرياض - السعودية

## رقم قياسي

حقق «نورمان جونسون» وهو الماني.. رقماً قياسياً في تقطيع «خسارة» طولها (٣٠٤٨) سنتيمتر إلى (٢٦٤) حلقة.. خلال (١٣ر٤) ثانية فقط.

وأقيمت هذه السابقة في «كولونيا» بألمانيا في (٣) أبريل عام ١٩٨٣م.

مشام عبدالمقصود  
حمام الأنف - تونس

## أريد لنفسي..

أريد لنفسي.. أن أكون تلميذة متفوقة دائماً، وأن أكون محبوبة من الجميع.

أريد من صديقاتي.. البساطة، والوضوح في كل شيء.. والكثير من القناعة، وعدم الغرور.. لأن هذا كله «عملة صعبة»، في زمن نزلت فيه قيمة كل العملات.

أريد للعالم العربي.. الحب والسلام، والتعاون على الخير.. من أجل توحيد كلمة العرب.

الرحموني رجاء  
وجدة - المغرب



● مروة السيد محمد  
أبو ظبي [الإمارات]

الطازج يكون ثقيلًا، أي كثير الكثافة.

ويمكن التأكد من سلامة البيض، إذا وجهتها للنور، فتكون شفافة ومتجانسة، وتظهر بلون أحمر وردي، وأكثر كثافة في الوسط.

أما إذا كانت غير طازجة فتظهر سمراء.

وهناك طريقة سهلة لمعرفة البيض الطازجة.. إذا رجتها قرب أذنك لا تسمع لها صوتاً أبداً، أما غير الطازجة فتحدث صوتاً يختلف حسب سعة الهواء داخلها.

عبدالحليم ماهاما دادولا  
مكة المكرمة - السعودية

## البيض..

يعتبر البيض من أهم المواد الغذائية لاحتوائه على المواد الزلالية والدهنية والأملاح المعدنية، كما أنه غني بالفيتامينات وهو سهل الهضم. ويفسد إذا ترك لمدة طويلة في مكان جاف.. وهو خال من بخار الماء، وتعرف البيض الجيدة من ثقلها أو منظرها، ذلك لأن البيض

## أخبار



● محمد سميج نافع  
عمان [الأردن]



● حاتم محمد  
الحديدة [اليمن]



● حازم عبدرب النبي  
الزقازيق [مصر]



● محمد شريف شوشه  
القاهرة [مصر]



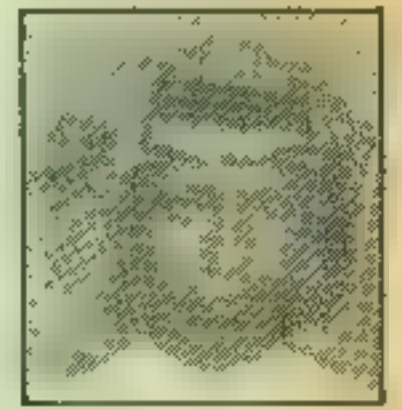
● رافت غالب محمد  
[الإمارات]



● سعيد خميس  
ازكي [سلطنة عمان]



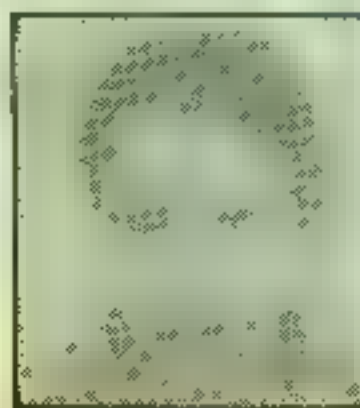
● محمود أبوخضور  
أبو ظبي [الإمارات]



● سعيد علي قاسم  
جدة [السعودية]



● رعد سيف سعيد  
[سلطنة عمان]



● بوفوس مليك  
[المغرب]



● عبد الرحمن عرفة  
أبو ظبي [الإمارات]



● هشام ياسين  
عمان [الأردن]



● سيف علي محمد  
أبو ظبي [الإمارات]



● حسن علي مراد  
[سلطنة عمان]

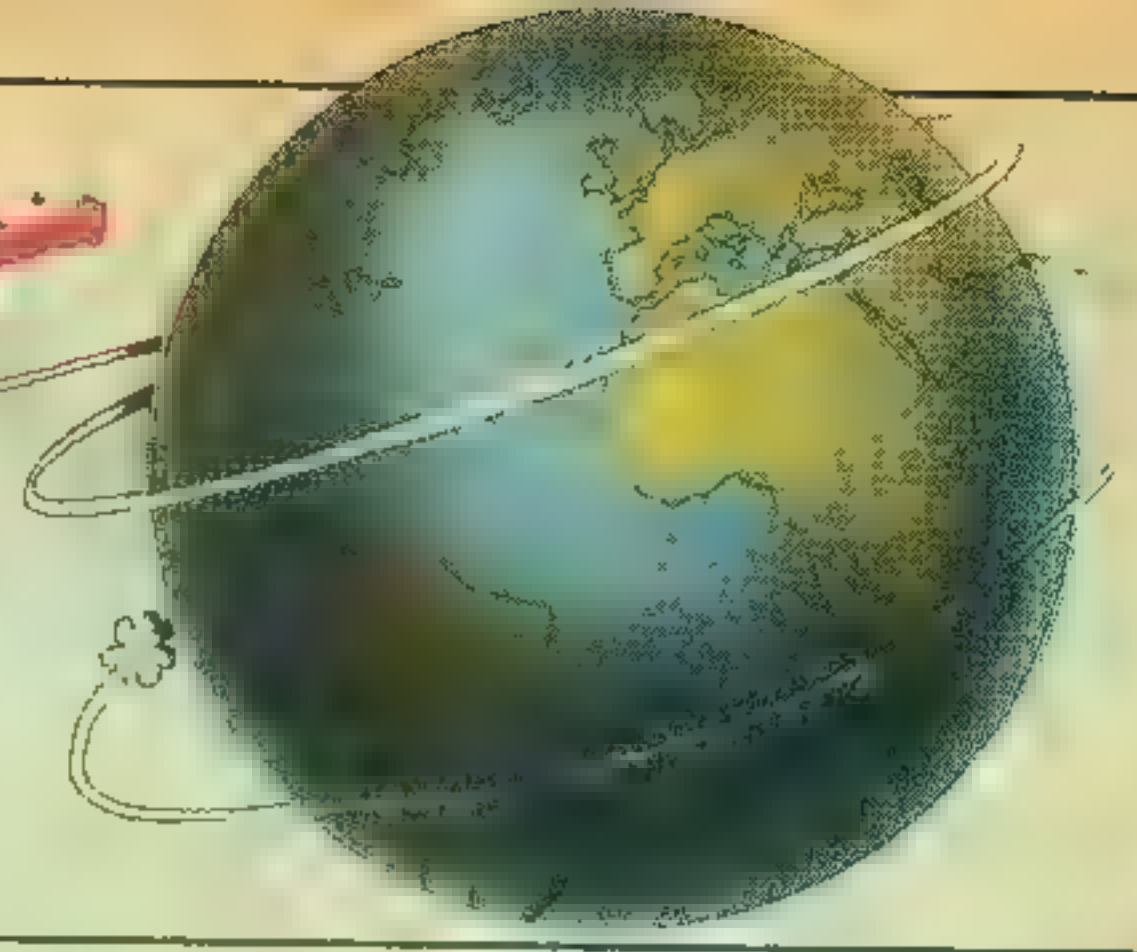


● محمد عليان شعث  
أبو ظبي [الإمارات]





ندوب ماجد في كل مكان



# أطفال اليوم.. بُناة الغد

● أبوظبي - مندوب ماجد:

افتتح معالي حمد عبدالرحمن المدفع وزير التربية والتعليم بدولة الامارات العربية المتحدة جناح مجلة «ماجد»، الذي أقيم في المجمع الثقافي بأبوظبي، ضمن فعاليات مهرجان الطفولة، الذي بدأ يوم ١٢ ديسمبر، واستمر أسبوعاً كاملاً.

أبدى معاليه إعجابه الشديد، بالرسوم التي أبدعتها أيادي كبار الفنانين في الوطن العربي، وكذلك بعض رسوم أصدقاء ماجد.

رافق معالي وزير التربية في تلك الجولة، سعادة محمد أحمد السويدي، الأمين العام للمجمع الثقافي، وعدد من المسؤولين الذين أبدوا إعجابهم بمعروضات المجلة.

وكان مهرجان الطفولة، الذي ينظمه المجمع الثقافي، قد بدأ بمسيرة رائعة، انطلقت من دوار الساعة قرب كورنيش أبوظبي حتى وصلت الى ساحة المجمع الثقافي، تقام المسيرة حافلة الصقور، ثم خيول ترقص على دقات الطبول، ثم الجمال العربية تتهادى في خطوات منتظمة، تذكر الناظرين بماضٍ مجيد.

انطلقت بين الأطفال المشاركين في المسيرة شخصيات مرحة، تلبس أقنعة حيوانات مختلفة، محببة الى نفوس الصغار، ترسم البسمة على وجوههم، وتزرع الفرح في قلوبهم.

شارك في تلك المسيرة تلاميذ المدارس، يرافقهم عدد من معلماتهم



● صور أصحاب السمو رئيس الدولة وأعضاء المجلس الأعلى للاتحاد، حكام الامارات، يحملها تلاميذ وتلميذات المدارس. أثناء المسيرة.



● في جناح ماجد.. معالي وزير التربية والتعليم، وسعادة الأمين العام للمجمع الثقافي.. يشاهدان أعمال كبار الفنانين الذين يرسمون على صفحات المجلة.

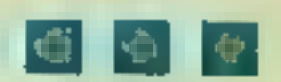


● المسيرة، التي ضمت الآلاف من تلاميذ وتلميذات المدارس.. تجسّد شوارع أبوظبي.

وزير التربية والتعليم يفتتح مهرجان الطفولة الذي نظمته المجمع الثقافي بأبوظبي



جناح «ماجد» ضم مجموعة رائعة من أعمال كبار الرسامين



مسيرات وعروض فنية ومعارض.. شهدت اهتمام الأطفال أسبوعاً كاملاً



## مشواري.. مع كرة القدم



● الحكم الدولي: السيد محمود.

● مصر - الاسكندرية - محمد فتحي عبدالرحمن:

خلال لقاء مع الحكم الدولي، السيد محمود، حكّم كرة القدم الذي أدار أصعب مباريات الدوري الممتاز لموسم ٩٢/٩١.. أجريت معه هذا الحوار:

● بطاقة تعارف؟

— السيد محمود، ٤٧ سنة، متزوج وعندي ولدان هما هشام وحسام، حاصل على ماجستير علم نفس وتربية.

● كيف بدأ مشوارك مع كرة القدم حتى وصلت الى التحكيم؟ — بدأت لاعب أشبال بنادي الترام بالاسكندرية، ثم التحقت بمنتخب القوات البحرية عام ١٩٦٧.. بعدها اتجهت الى التحكيم.

● ماهي أمنيتك للمستقبل.. ونصيحتك للأصدقاء في الوطن العربي؟

— أتمنى أن أتجه للتدريس كمحاضر دولي.. أفيد زملائي وأبنائي اللاعبين من خبرتي بكرة القدم.. ونصيحتي للأصدقاء هي الاهتمام بممارسة الرياضة بصفة دائمة في أوقات فراغهم.

وكذلك فرقة الكشافة بزيها المميز، كان الجميع يضربون الأرض بأقدام قوية، ويرددون معاً أناشيد الفرح.

في جانب من تلك المسيرة الجميلة ظهرت تلميذات صغيرات، بثياب ريفية مختلفة الألوان، يحملن على أكتافهن جراراً جميلة، وأباريق صغيرة. ثم تلى ذلك كبرنقال السيارات، حيث تحولت كل سيارة الى شكل جمالي بألوان مختلفة، عليها لافتات تعبر عن الفرح بتلك المناسبة السعيدة، وتحض الأطفال على مزيد من الجهد والتفوق، من أجل بناء الوطن.

كانت المسيرة تشق طريقها وسط عدد كبير من المتفرجين، اصطفوا على جانبي الطريق، حتى وصلت الى ساحة المجمع الثقافي.

وفي ساحة المجمع المزينة بالأعلام والأزهار، وقف معالي حمد عبدالرحمن المدفع وزير التربية والتعليم بدولة الامارات العربية المتحدة، ومعه سعادة محمد أحمد السويدي الأمين العام للمجمع الثقافي وعدد من المسؤولين، وقدلقى معالي وزير التربية والتعليم كلمة بهذه المناسبة، أكد فيها على أهمية رعاية أطفال اليوم رجال المستقبل بناة الغد.

بعد ذلك قام معالي وزير التربية ومرافقوه بافتتاح عدد من المعارض التي أقيمت بهذه المناسبة، والتي كان من بينها جناح مجلة «ماجد».

كانت البداية في معرض رسوم الأطفال الذي احتوى على عدد من الرسوم الجميلة حيث عبر الصغار بالوانهم، فرسموا البحار والأشجار وغيرها من مظاهر الطبيعة الجميلة. كذلك تم افتتاح معرض كتب الأطفال، الذي شارك فيه عدد من المكتبات، حيث عرضت مجموعة كبيرة من كتب الأطفال.

وفي نهاية اليوم الأول من المهرجان، شاهد الأطفال مسرحية «جزيرة العجائب» التي تروى قصة البحث عن كنز دفين في تلك الجزيرة.

انتهى بذلك اليوم الأول من أيام المهرجان وتوالى أيامه نشاطاً وفرحاً وسعادة، تقدم المعرفة، وتنشر البهجة في نفوس الصغار والكبار.



### □ سلطنة عمان □

● يونس خلف حافظ [الرساق]

● جمعة سلام حمود الجاهري [بديسد]

● عبداللّه حمد محمد [مدرسة صحار - صحار]

● عبدالسلام سالم [مدرسة سيح الظبي - مسقط]

● محمد خميس حمد [مدرسة صلت بن مالك - السيب]

● أميل حسنين سعيد [مدرسة البريمي - البريمي]

● جعفر باقر الجعفري [الثانوية التجارية - السويق]

● عيسى ناصر حميد [المعهد الإسلامي - المضبي]

● لارا محمد حمود [مدرسة شتاص - شتاص]

● حمود محمد حمود [سعد بن أبي وقاص - شتاص]

● خالد حمد هلال [محمد بن سليمان - عبرى]

● عزيز مقبول هاشل [السيب]

● اسحاق يحيى ناصر [المهنا بن جيفر - المضبي]

● سيف سلطان سيف [ناصر بن مرشد - الرساق]

● بدر سالم علي [سيف بن سلطان - عبرى]

● مبارك سيف راشد [جميل بن خميس - الخابورة]

● سيف محمد سيف [بلعرب بن سلطان - بهلا]

### □ لبنان □

● خالد محمود [مدرسة التربية الحديثة - صيدا]

● فوزي دحسود [المؤسسة الوطنية - بيروت]

● شادي زاهي منصور [حسن كامل الصباح - انصار]

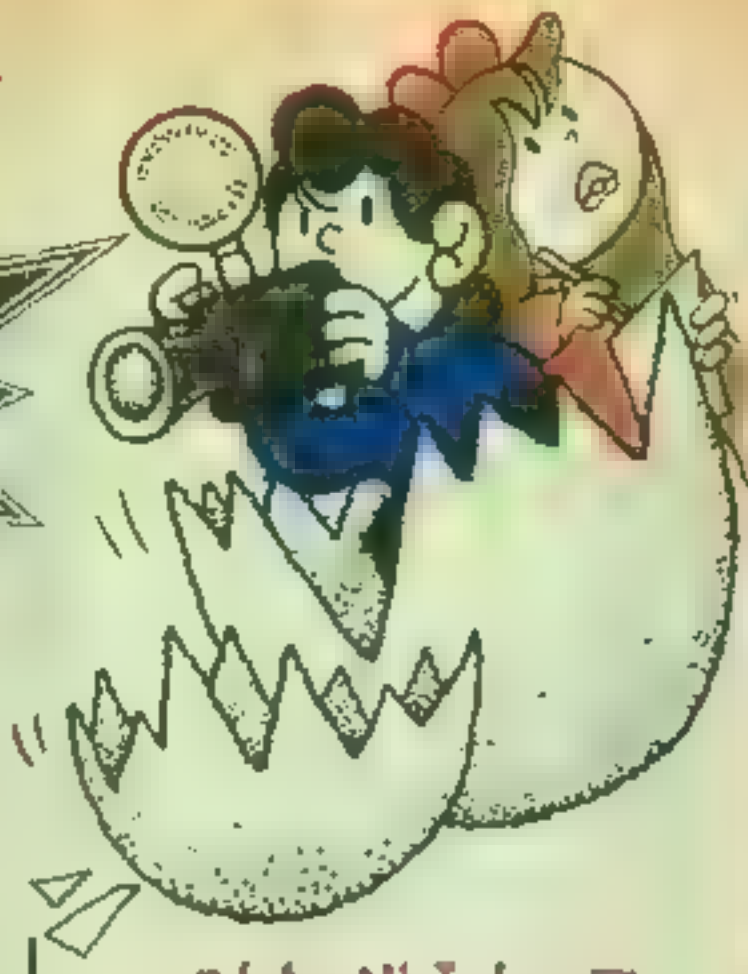
● بسلا بيسار [طرابلس]

### □ ليبيا □

● همد محمد مطروحي [مدرسة المهاجرين - بنغازي]

● أبو بكر عبداللّه الزوي [كلية الهندسة - طرابلس]

الأسبوع القادم نتابع نشر أسماء المندوبين



### □ دولة الامارات

#### □ العربية المتحدة □

● مروان اسماعيل [مصعب بن عمر - أبوظبي]

● علي بركات علي [مدرسة الشعلة - أبوظبي]

● أمير باكدي بن [المدرسة الايرانية - أبوظبي]

● علي باكدي بن [المدرسة الايرانية - أبوظبي]

● الطيب اسماعيل عبداللطيف [مصعب بن عمر - أبوظبي]

● سعيد عبداللّه محمد [مدرسة الامام أبي حنيفة - دبي]

● نمرين هاني المعتصم [عجمان]

### □ السعودية □

● سعود رشيد الشلاش [مدرسة محمد بن علي - جدة]

● محمد أحمد [عبادة بن الصامت - المدينة المنورة]

● عبدالسلام السندي [مدرسة جرير - الرياض]

● محمد عسلي محمد [عبادة بن الصامت - الرياض]

● محمد عسلي محمد [مدرسة سعد بن عبادة - جدة]

● وليد عبده محمد [المتوسطة الرابعة - حائل]

● يوسف أحمد بخيش [المدينة المنورة]

● محمد موسي محمد [خالد بن الوليد - المدينة المنورة]

● نواف محمد [المدرسة الفيصلية - الخبر]

● وليد صالح العليقي [المدرسة الثانوية التجارية - حائل]

● حسن عبدالغني العلي [مدرسة سلمان الفارسي - القطيف]

● محمود علي محمود [مدرسة ابن رشد - نجران]

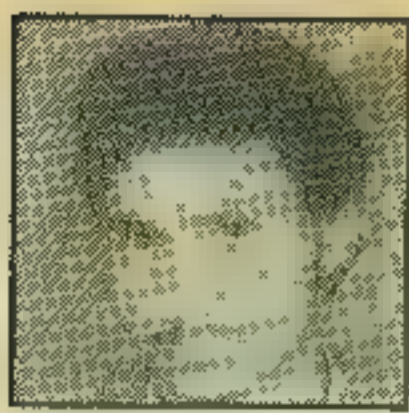
● حسن مهدي الزاهر [مدرسة العوامية - القطيف]

● وليد عبداللّه السيف [مدرسة الخبر - الخبر]

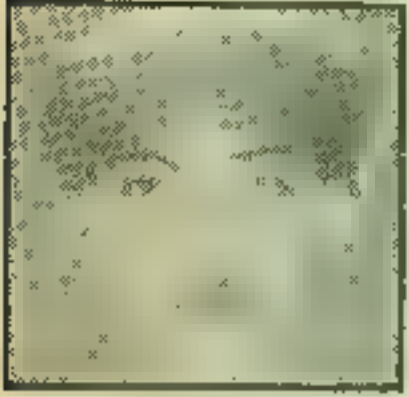
● أنس حسن موسى [الملك عبدالعزيز - مكة المكرمة]

● طلال حمود [كلية اعداد المعلمين - المدينة المنورة]





● محمد عي أحمد (١٩)  
سنة) ● الهواية: المراسلة  
والرسم ● اليمن - تعز -  
ص.ب: ٥١٤٢.



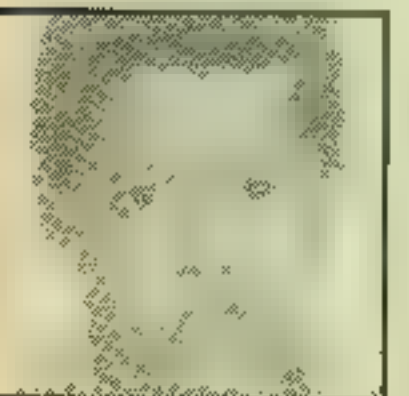
● محمد سليمان محمد  
(١٩ سنة) ● الهواية:  
ركوب الخيل والكراتيه ●  
سلطنة عمان - مسقط -  
ص.ب: ١١٠٠ - شرطة  
عمان - الادارة العامة.



● حامد عبدالله  
الجناري (١٢ سنة) ●  
الهواية: كرة القدم  
والسباحة ● اليمن -  
صنعاء - ص.ب: ٥٤٣.



● مازن حمد السلطان  
(١٥ سنة) ● الهواية:  
الكمبيوتر والتيكواندو ●  
السعودية - الرياض  
١١٩٨٢ - ص.ب: ٥.



● ابراهيم محمد راجح  
(١٦ سنة) ● الهواية:  
المراسلة والمطالعة ●  
اليمن - صنعاء - ص.ب:  
١٠٢٢٩.



● جاسم الحبشي  
المنوري (١٧ سنة) ●  
الهواية: كرة القدم  
والمراسلة ● سلطنة  
عمان - المصنعة - ص.  
ب: ١٠٧٥٠.



● خالد محمد شايف  
(١٥ سنة) ● الهواية:  
السباحة والمطالعة ●  
اليمن - صنعاء - ص.ب:  
٢١٠٢.



● عبير حسن موح (١٦  
سنة) ● الهواية: تلاوة  
القرآن والقراءة ● السودان -  
الروصيرص - مركز تدريب  
الشباب - بواسطة سحنون  
فضيل.

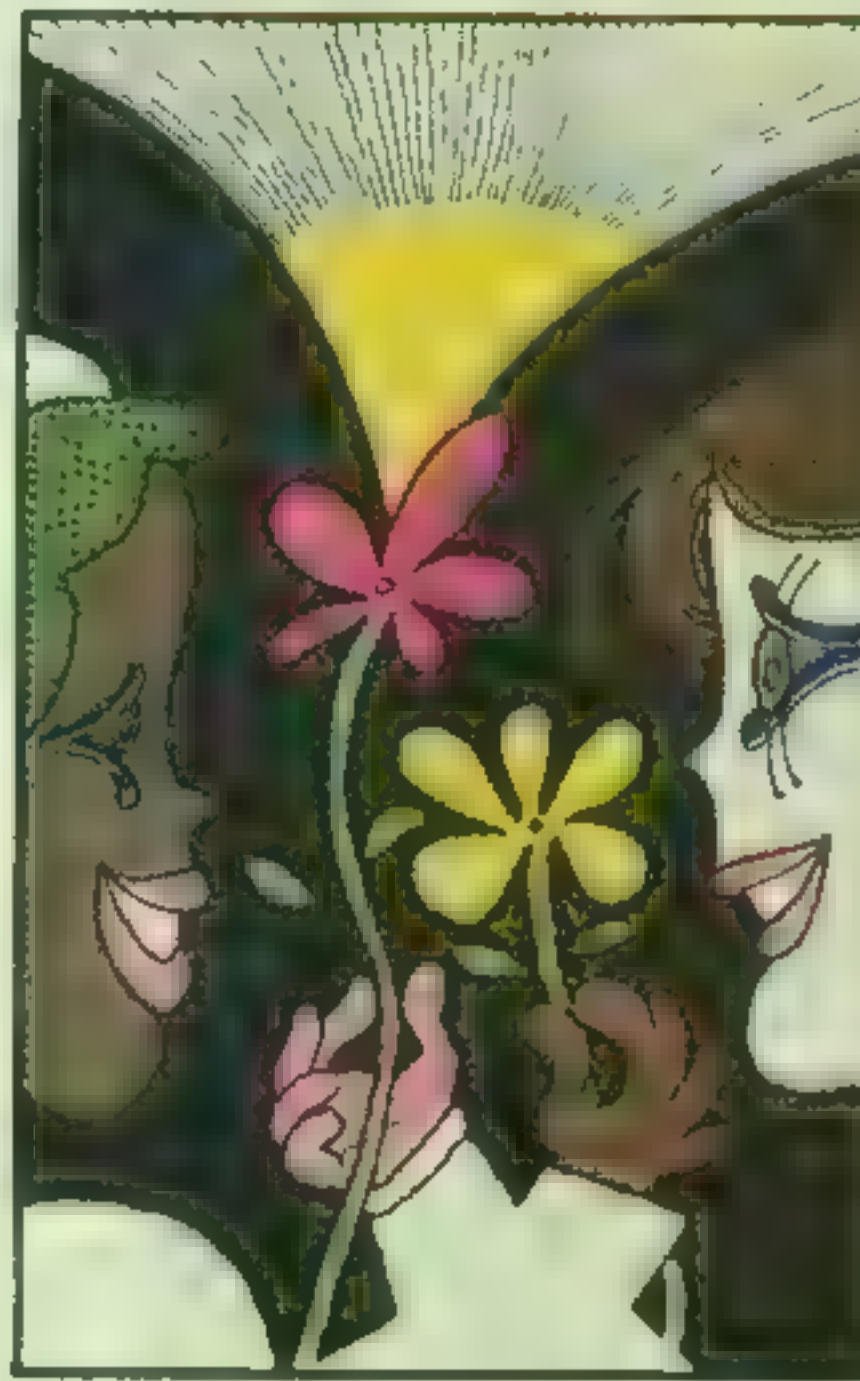


● حمد سليمان حمد  
(١٥ سنة) ● الهواية:  
القراءة والمراسلة ●  
سلطنة عمان - روى -  
ص.ب: ٦٢٧٤.



● ابراهيم منير حسين  
(١٤ سنة) ● الهواية:  
الرسم والقراءة ● مصر -  
المنصورة - شارع جزيرة  
الورد - عمارة المجمع  
فخري - الدور ٧ شقة ٢.

## التمساح



● حسين عثمان (١٣  
سنة) ● الهواية: كرة  
القدم والتنس ●  
السعودية - القطيف  
٣١٩١١ - ص.ب: ٨٦.



● عبدالرحمن محمد نور  
الياس (١٤ سنة) ●  
الهواية: الرياضة  
والقراءة ● السعودية -  
مكة المكرمة - ص.ب:  
٨٢١٦.



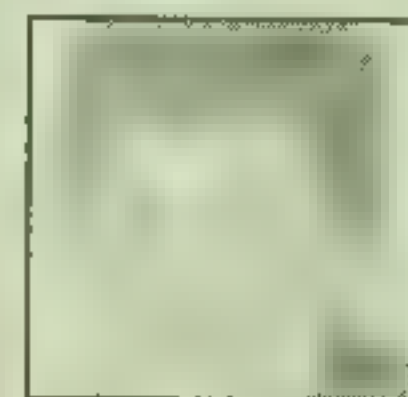
● أحمد بطي سالم (١٨  
سنة) ● الهواية: المراسلة  
وكرة اليد ● قطر -  
الدوحة - ص.ب: ٤٠٠.



● مصطفى أحمد محمد  
(١٥ سنة) ● الهواية:  
جمع الطوابع والرسم ●  
مصر - الاسماعيليه -  
عمارة ١٠٤ شارع بنها  
والنفيل - شقة ١.



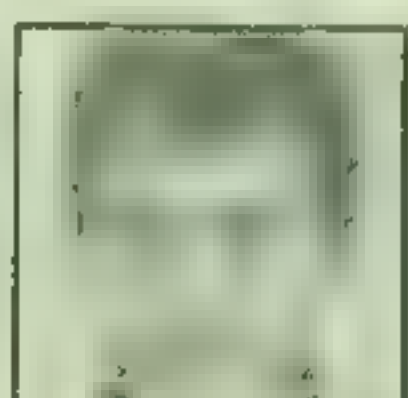
● مشعل محمد فراج  
(١٤ سنة) ● الهواية:  
القراءة وكرة القدم ●  
السعودية - رابغ - حي  
الصفد - الرمز البريدي:  
(٢١٩١١).



● أمجد طلعت سعد  
(١٢ سنة) ● الهواية:  
القراءة والرسم ● مصر -  
الدقهلية - بلقاس -  
مدرسة المعازي  
الاستاذية ٢.



● محمد خليفة البنغلي  
(١٧ سنة) ● الهواية:  
المراسلة والقراءة ●  
السعودية - الدمام  
٣١٤٣١ - ص.ب:  
١١٠١.



● ماهر محمود محمد  
(١٤ سنة) ● الهواية:  
السباحة والكمبيوتر ●  
الأردن - مرج الحمام -  
دوار الذله، مقابل محتر  
مسار - ص.ب: ٤٧٤.



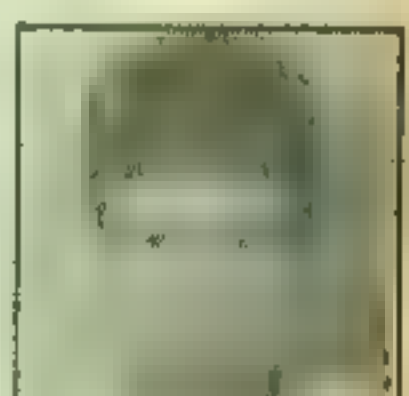
● كمال محمد المنصب  
(١٧ سنة) ● الهواية:  
القراءة والمراسلة ●  
اليمن - لحج - ص.ب:  
٢٠٥.



● املة محمد علي (١٢  
سنة) ● الهواية: الرسم  
والقراءة ● الامارات -  
عجمان - ص.ب: ١١٣٦.



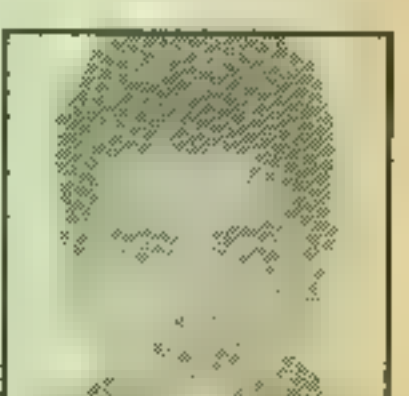
● محمد سعيد مصطفى (١٦  
سنة) ● الهواية: تنس  
الطاولة والمراسلة ● السودان  
- الولاية الوسطى - محافظة  
البيشة رفاعة - الحي رقم  
٢.



● لغشيري فيصل يوسف  
(١٣ سنة) ● الهواية: تربية  
لطيور والاسماك ● امرب -  
مراكش - عمارة بودرار -  
شارع صلاح الدين الايوبي -  
لحي لصاغي.



● عبدالله خليفة  
الخصيبي (١٧ سنة) ●  
الهواية: المراسلة والقراءة  
● سلطنة عمان -  
المرستاق - ص.ب:  
١٥٠١٥.

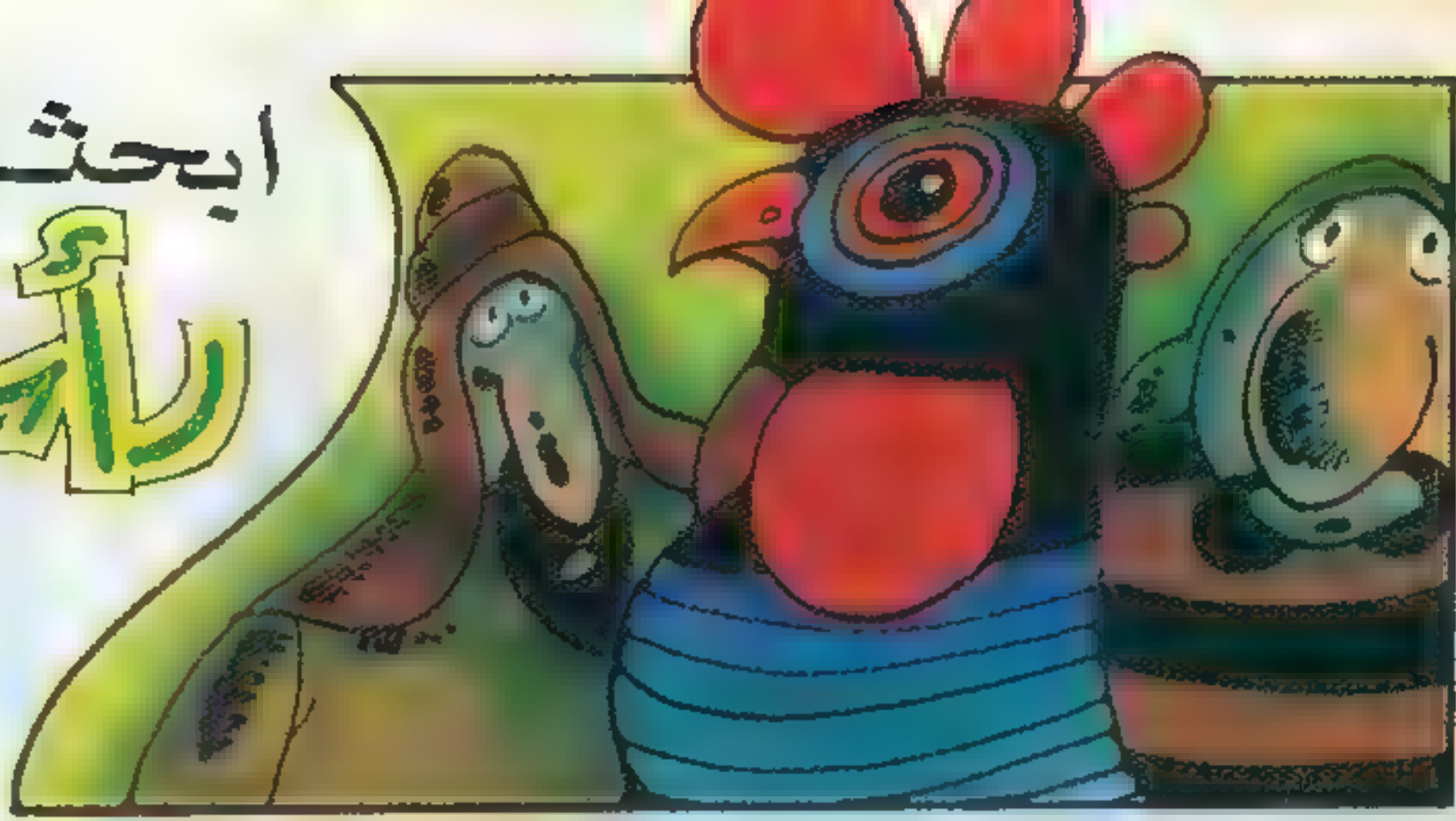


● شريف حمد الالعفي (١٢  
سنة) ● الهواية: السباحة  
والرسم ● مصر - القاهرة - ٣  
شارع عبدالواحد فهمي -  
مدان الحجاز - قسم الشرطة  
- مصر الجديدة.



# ايحثوا عن رأس الديك

سيناريو: أحمد هاشم الشريف  
رسوم: عبدالعال







يظن أني أأكل  
رأس الديك ..  
!!! ...



رميته .. لأف أظن  
أنك لا تأكله  
!! ...



يا غلام ... أين  
رأس الديك ؟



إني أكره من يرمى رجلي الديك  
فما بالكم بمن يرمى رأسه ؟!



وهل تظن أن عيالي  
لا يأكلونه ؟!



وحيث رأس الديك  
تواجه الأحمر .. !



لولا رأس  
الديك ما طلبه  
الناس !!



لا تغضب  
ياسهل  
بن هارون أ



هوت عليك ياسهل  
بت هارون ..

لم أر في حياتي عظماً أهش  
تحت الأسنان من  
رأس الديك



هذا خطأ لا يُغتفر !!



وقيه شفاء للكلية ..

وهو خير من طرف  
الجناح ومن الساق  
والعنق ...

سوف أبحث عنه  
خارج البيت ..

كل ما أخشاه أن  
تكون رميته  
في بطنك ...

يا سهل  
.. خذ  
الديك !

بعد ما  
سمعنا عن  
قضايل رأس  
الديك .. تريد  
أن نتذوقه

لا حاجة لنا  
بإلديك  
...

يكفيننا  
جميعاً  
رأس  
الديك  
...

سهل بن هارون هذا  
رجل صعب ...

لا بد من الحيلة ..  
حتى نتغلب على مكره !

يا غلام .. خذ الديك  
وهات رأس الديك  
!! ...

هذا منتهى الكرم  
ياسهل بن هارون  
!! ...







لكن أنهض .. !

لقد خف عقله  
حتى ظن نفسه  
دجاجة !!

وأنا  
السبب  
فيما  
حدث !

وأنا لن أنهض ..  
إلا عند ما يأمرني  
الديك !! ...

الديك ؟ ! نحن لا نريد الديك  
بعد ما سمعنا عن فضائل  
رأس الديك ..

يا غلام .. هات  
الديك  
...

هذا الأحمق يطلب  
الديك ..

وهذا هو  
الديك  
ياسيدي !

الديك  
يا أمرك  
بالنهوض !

هذا ديك صغير  
.. وأنا لا أطيع  
غير ديك  
كبير .. !!

ستظل راقداً في  
بتي مثل الدجاجة  
عدة أسابيع !

وعليك إطعامه  
ف هذه  
الأسابيع !

أما إذا عاملته  
على قدر عقله  
فسينهض و ..

يا غلام ..  
هات الديك  
الكبير !

عوضي على الله ، فليأكلوا الديك  
الكبير ، ويكفيني ما حدث بسبب  
رأس الديك الصغير !



# هوايتي جمع طوابع البريد والعملات

إعداد: لبيب خير الله



## هل تبادلني الطوابع؟

- أحمد سامي خخش:  
الأردن - الزرقاء - مصفاة  
البتروال الأردنية - ص. ب: ١٧٦.
- نبيل زكي علي التتر:  
الجمهورية اليمنية - صنعاء -  
شارع جمال - ص. ب: ٢٤٦٠.
- علا عصام أحمد غانم:  
مصر - القاهرة - عين شمس  
الشرقية - ٣٥ شارع ابراهيم  
عبدالرازق - بجوار مكتب  
الصحة.
- سليمان جمعة حمدان:  
الإمارات - الشارقة - كلباء - ص.  
ب: ١١٠٩٢.
- محمد اسماعيل عيسى:  
السودان - الخرطوم - كلية  
التمريض العالي - ص. ب:  
١٠٦٣ (بواسطة خديجة  
نصر الدين).
- معاذ بن طائع عنتر سبيتي:  
سلطنة عمان - محافظة ظفار -  
ص. ب: ١٨٦٥٠.

## هل تبادلني العملات؟

- أحمد المصري:  
سوريا - حمص - كرم شمش -  
شارع الاستقلال.
- أسامة محمد الجازوي:  
ليبيا - بنغازي - كلية القانون  
(بواسطة الدكتور محمد  
الجازوي).
- خالد بن سلطان الزعابي:  
سلطنة عمان - الخابورة -  
مدرسة الحواري بن مالك  
الاعدادية - ص. ب: ١١٦٠٣.
- سامح السيد أحمد:  
مصر - الاسكندرية - الابراهيمية  
- ٧٧ شارع صلاح ذهني (شقة ١).
- بندر طلال السعيد:  
الكويت - الجهراء - قطعة ٧٦ -  
منزل ٥٣ - قطاع ١ - شارع  
عبدالله بن جعدان - ص. ب:  
٤٠٠٨٢.
- ربي عبد الحميد أحمد اللوشي:  
السعودية - الاحساء - الهفوف -  
ص. ب: ٣٥٦ (الرمز البريدي:  
٣١٩٨٢).

## طوابع و مندوبون



- سلطنة عمان - معاوية ناصر  
سالم العامري (الخوض) منير  
سالم الكندي «مسقط»:
- أصدرت إدارة البريد بسلطنة  
عمان في ٢٤ سبتمبر الماضي  
طابعاً تذكاريّاً يحمل شعار  
جمعية رعاية الاطفال  
المعوقين في السلطنة.. الطابع  
من فئة ٧٠ بيسة.



## طابع..

## مناسبة

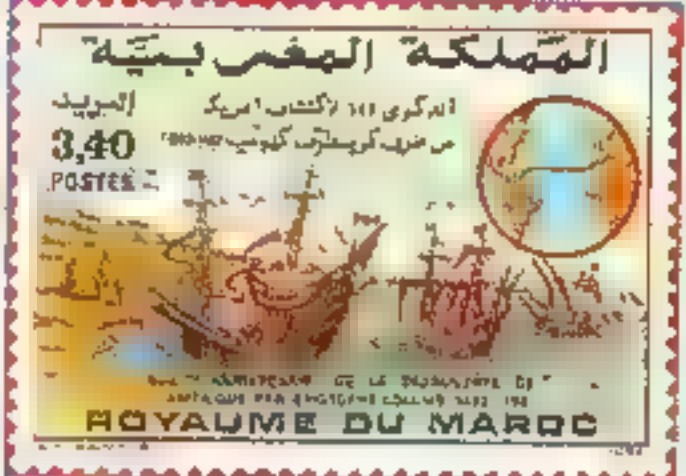
أستراليا من الشرق الى الغرب،  
ويربط مدينة سيدني على  
ساحل الباسيفيك بمدينة  
«بيرث» على ساحل المحيط  
الهندي، مروراً بمدينة «ادلاید»  
في جنوب البلاد.

أصدرت أستراليا في ١٥  
أكتوبر طابعاً تذكاريّاً، بمناسبة  
مرور ٧٥ عاماً على خط السكك  
الحديدية، الذي اكتمل إنشاؤه  
عام ١٩١٧..  
يمتد هذا الخط القاري عبر



المخصصة للأطفال.. الطوابع  
مُعَدّة للاستخدام المحلي داخل  
السويد، وهي من تصميم  
الأطفال أنفسهم.. وتمثل رسوماً  
لبعض الحيوانات المحببة لديهم.

أصدرت السويد في ٢١ مايو  
الماضي أربعة طوابع تذكارية  
متلاصقة متساوية القيمة،  
بمناسبة مرور مائة عام على  
صدور صحيفة «كمراتبوستن».



- المغرب - صلاح الدين بوعبيد  
(انقبطرة) النظيم رشيد  
(مراكش) حميليش محمد  
(أكادير) مصطفى بسوح (تطوان):
- أصدرت إدارة البريد بالمملكة  
المغربية في شهر أكتوبر الماضي  
طابعاً تذكاريّاً، بمناسبة مرور  
خمسمائة سنة على وصول  
كريستوف كولبس الى العالم  
الجديد واكتشاف أمريكا..  
الطابع من فئة ٣ر٤٠ درهم.



- مصر - القاهرة - محمد لؤي  
فرهاد، رامي عثمان أحمد عزام:
- أصدرت هيئة البريد المصرية  
في أواخر شهر سبتمبر الماضي  
طابعاً تذكاريّاً، بمناسبة  
مهرجان إسكندريات العالم  
الذي فتّح في ١٧ سبتمبر  
الماضي، وشاركت فيه ١٦ مدينة  
تحمل اسم الاسكندرية، من  
الولايات المتحدة الأمريكية  
وروسيا واليونان وإيطاليا  
وتركيا ورومانيا واسكتلندة،  
بالإضافة الى الاسكندرية الأم  
في مصر.. الطابع من تصميم  
ابراهيم الطهطاوي، ويمثل  
مركباً فرعونيّاً وفوقه منارة  
الاسكندرية إحدى عجائب  
الدنيا السبع في العالم القديم..  
أما فئة الإصدار فهي ٧٠ قرشاً،  
وهي مخصصة للبريد الجوي.

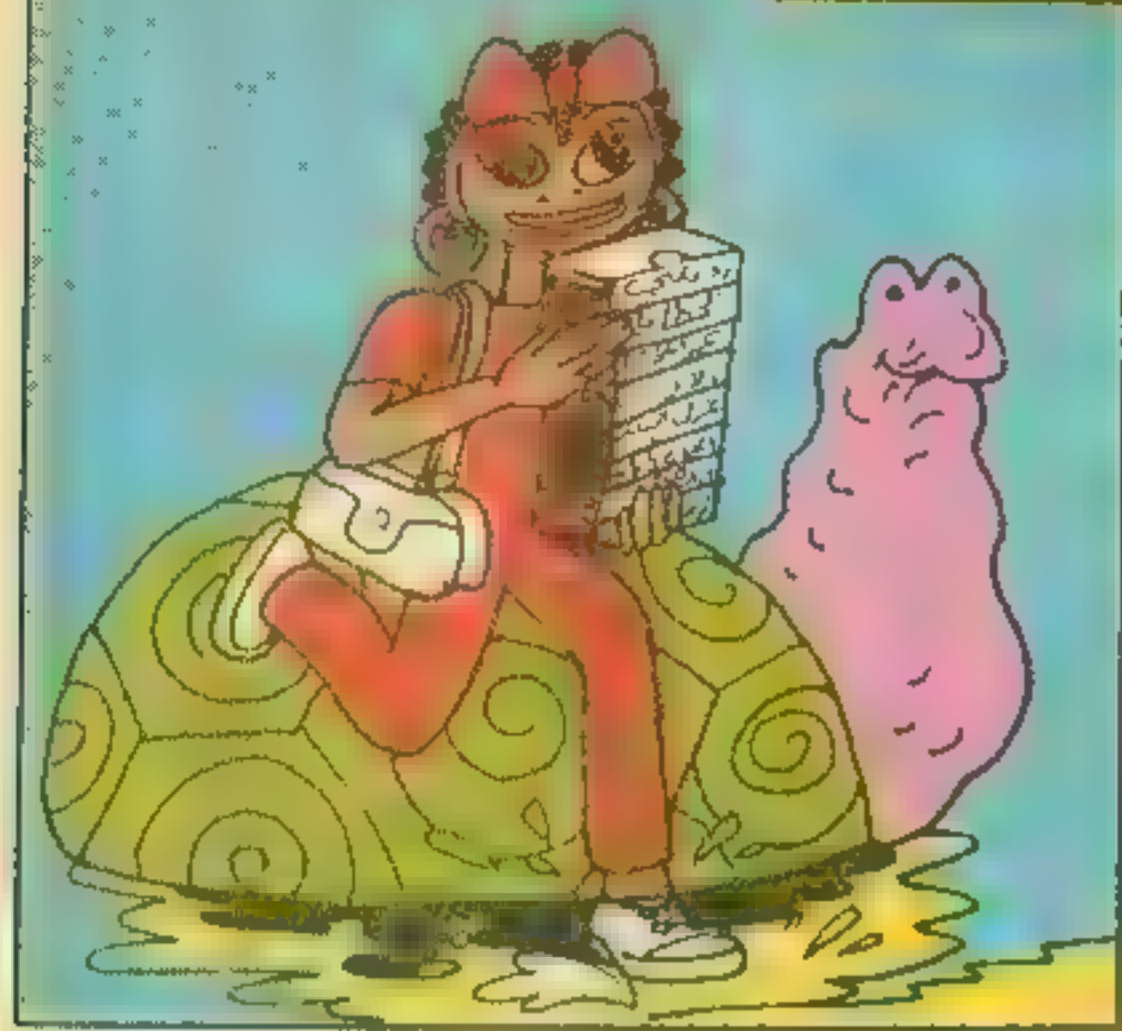
## طوابع أطفال







وفي اليوم  
التالي ..



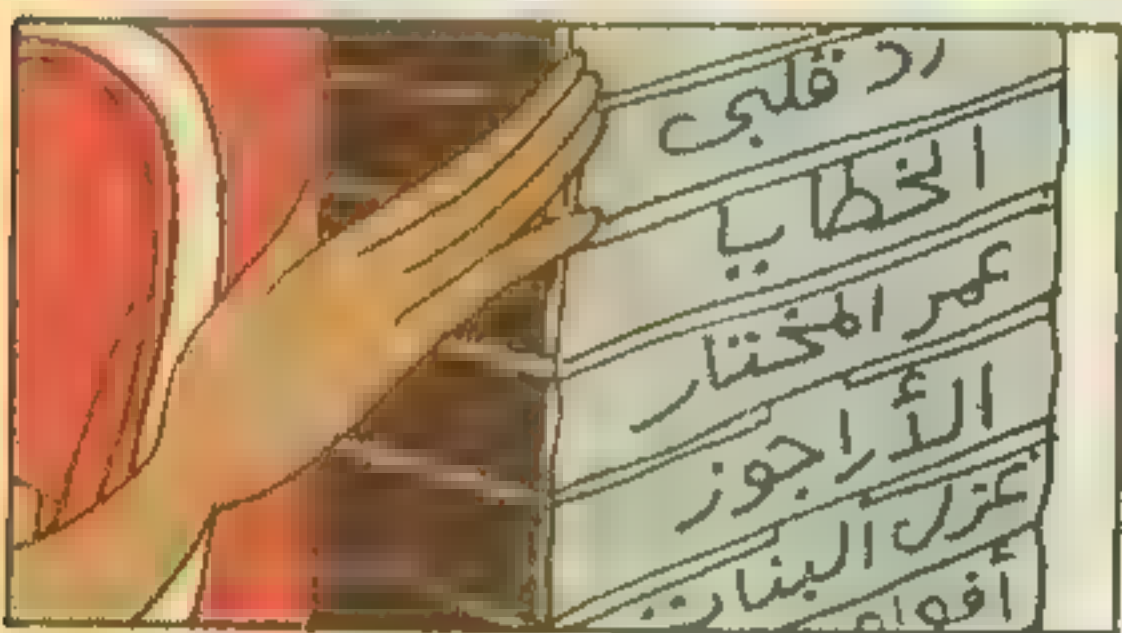
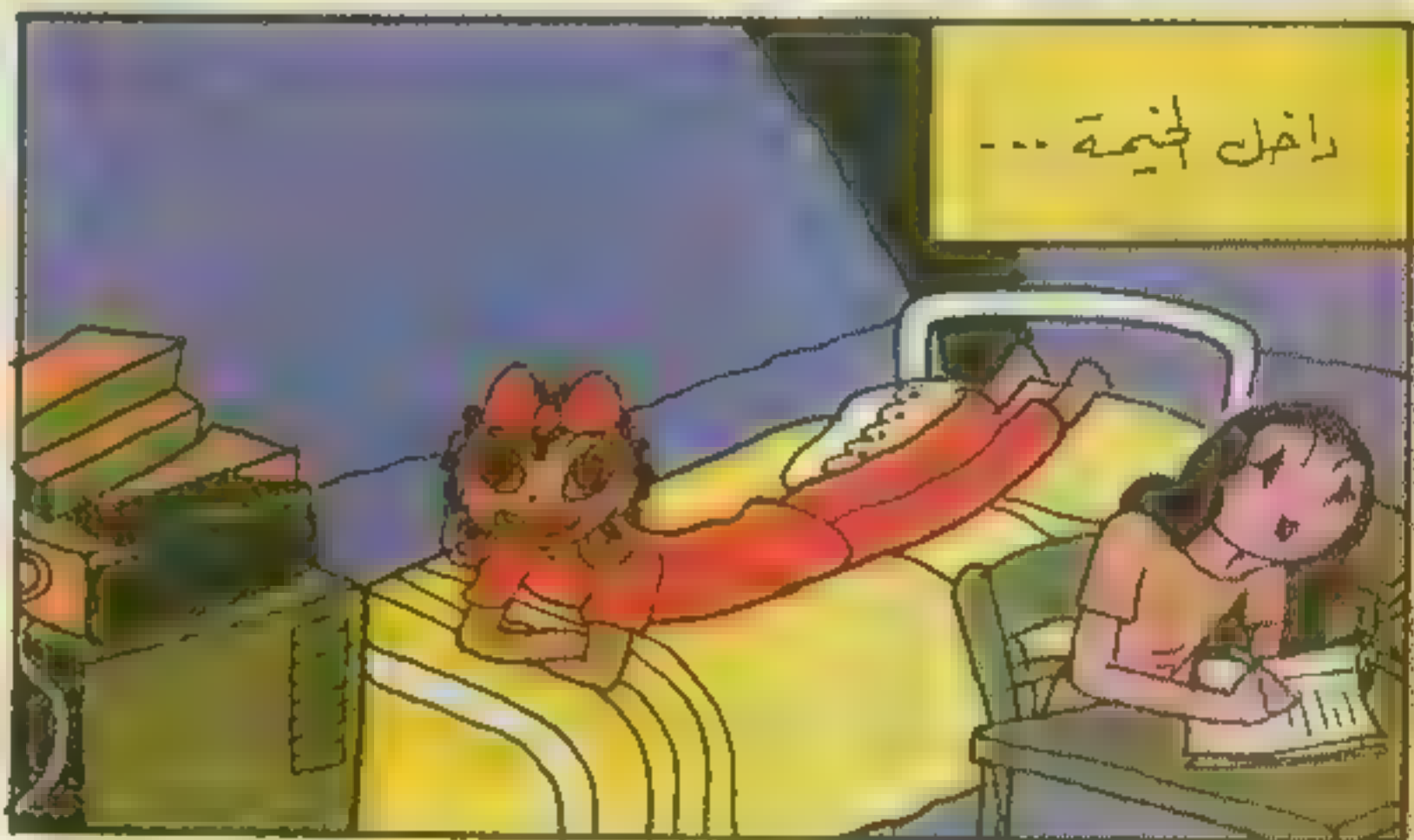
كلها مؤذية للعينين يجلسون  
أمامها بالساعات ولا يستمتعون  
بالهواء والحركة والكلام معنا



عجبي! لا يكفيهم  
تليفزيون، يشترتون  
فيديو! أنا لا أحب كل  
هذه الاختراعات!



داخل الخيمة ...



أفضل أنت  
أستعد لامتحان  
بيادانتة ... لا  
الامتحان ..  
سأذكر لسه  
بعد الفليم  
... لا



دانه بالتأكيد تسيت  
أنت عندنا امتحاناً.  
لم تذكر ولا كلمة  
حتى الآن!  
شمسة ..  
فيلم رائع  
سيعجبك!



دانه .. دانه! تأخرنا  
على مدرسة!

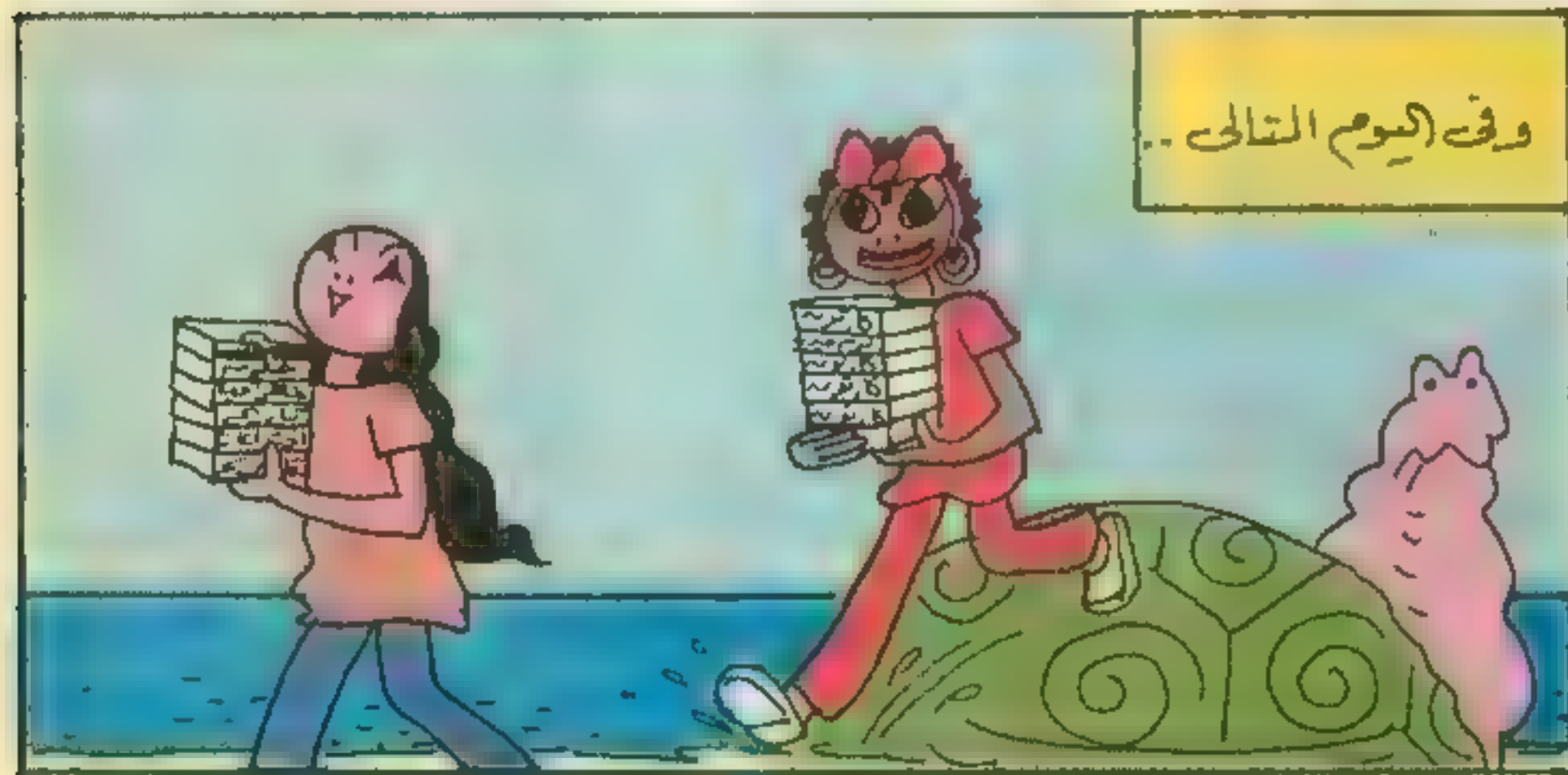


آخ .. تعبت جداً ..  
أنتام الآن وأصبحو  
ميكراً لأذاكر ..

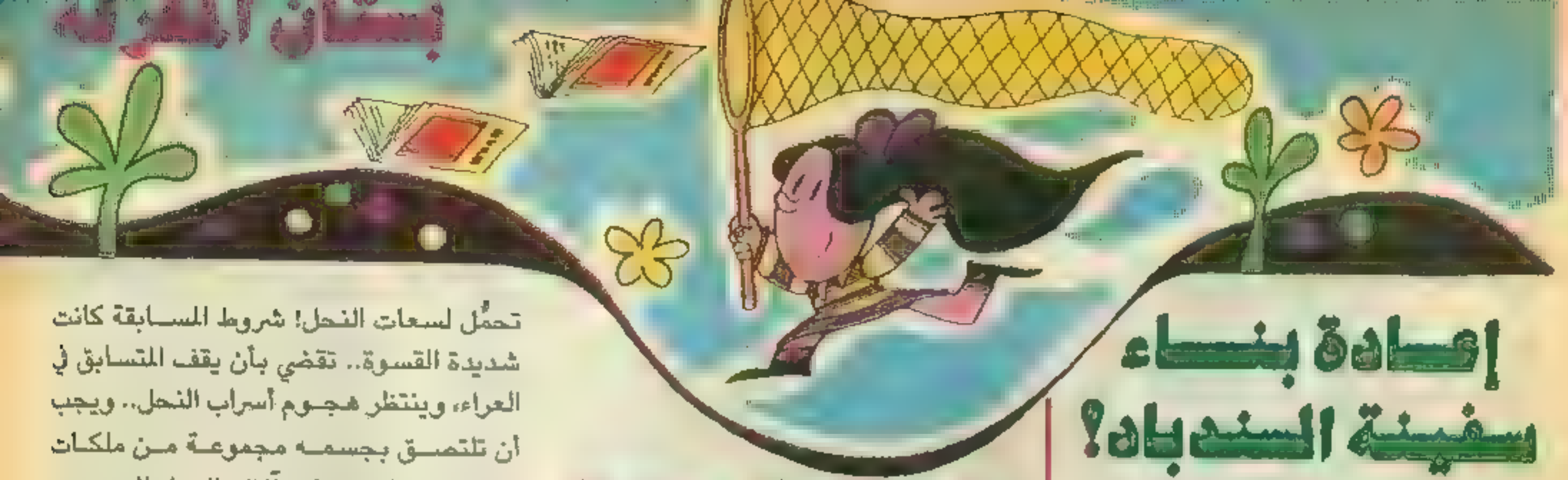


لكن انتهي الفليم وتأخر  
الوقت ونعست دانه ..









## إعادة بناء سفينة السندباد!

هذه السفينة التي تراها في الصورة، هي نسخة طبق الأصل لسفينة السندباد البحري، التي تحدثت عنها وعن قائدها السندباد، قصص ألف ليلة وليلة، وهي مجموعة من الحكايات الأسطورية أو الحقيقية، تحسد جمال وأبداع الخيال الأدبي العربي منذ أقدم العصور.

ولأن الأدباء والمؤرخين والكتّاب في الدول الغربية، انبهروا بروائع قصص ألف ليلة وليلة، فقد قرر المؤرخ والكاتب الأمريكي «تيم سيفرين» القيام بمغامرة مذهلة، تتمثل في بناء سفينة تتطابق أوصافها مع سفينة السندباد البحري، ليقوم برحلة تسير في الطريق نفسه لرحلة السندباد، التي يقال أنها تمت في الفترة ما بين عامي ٧٨٦ - ٨٠٩م، وتحركت من ساحل عُمان لتصل إلى الصين.

وبعد بناء السفينة بنفس مواصفات عصر السندباد، ومن المواد الخشبية واللاصقة والحبال، دون استخدام أي مسمار فيها، انطلق الرحالة المصري «تيم سيفرين» بسفينته، ليقطع مسافة ٦٠٠٠ ميل، وسط عواصف بحرية صاخبة، ليصل في النهاية إلى هدفه، وهو الصين، وليؤكد بذلك نظريته حول السندباد البحري العربي، الذي تحدثت عنه قصص ألف ليلة وليلة، وعن رحلته الغربية التي حدثت منذ أكثر من ١٢٠٠ سنة.. أي في عصر كان من المستحيل فيه القيام برحلة بحرية تنطوي على هذه المسافة الطويلة والخطرة.

وتبقى نقطة أخيرة، وهي أن شخصية السندباد البحري التي تتحدث عنها قصص ألف ليلة وليلة، يصعب إثبات وجود حقيقي لها في التاريخ، رغم رحلة المغامر الأمريكي.. وستظل هذه الشخصية، محور جدل لا ينقطع، حول ما إذا كانت حقيقية أم من نسج الخيال الأبداعي.



## البطولة.. في مسابقة لسعات النحل!



في عدد من دول العالم، تجرى مسابقات تثير الدهشة والعجب.. من بينها مسابقة فريدة من نوعها، جرت في الولايات المتحدة، تتركز حول اختبار قدرة المتسابقين على

تحمل لسعات النحل! شروط المسابقة كانت شديدة القسوة.. تقضي بأن يقف المتسابق في العراء، وينتظر هجوم أسراب النحل.. ويجب أن تلتصق بجسمه مجموعة من ملكات النحل، لاغراء وجذب آلاف النحل إلى جسمه ووجهه.. كما ينبغي أن تربط بعض ملكات النحل في وجهه، لاختبار مدى قدرة المتسابق على تحمل لسعات النحل، عند اندفاعها نحو وجهه!



ولقد استطاع شاب اسمه «روبرت بك» الفوز بجدارة.. وتسجيل رقم قياسي لم يسبق له مثيل، وهو تحمل لسعات ٣٥ ألف نحلة في جميع أجزاء جسمه، وخاصة وجهه، الذي تراه في الصورة معبراً عن غرابة هذه المسابقة.. وقد أحاطت به جيوش النحل، تهاجمه بعنف، وهو يتحمل ويتسهم.

ويقول الخبراء، أن المشتركين في هذه المسابقات الخطرة، يتدربون فترة طويلة قبل مواجهة هذه المغامرة.. ويشمل التدريب اكتساب مناعة ضد الأم وسموم لسعات النحل!

## دورات أولمبية للحيوانات والطيور!

خلال دورة الألعاب الأولمبية الأخيرة في برشلونة، شاهدنا أو قرأنا الأداء العظيم لأبطال هذه الدورة من البشر، في جميع الميادين الرياضية.

والسؤال الذي يطرحه فريق من العلماء هو: ماذا يحدث لو أن بعض الحيوانات والطيور، اشتركت في هذه الألعاب، وتنافست مع الإنسان في العديد من البطولات؟

والاجابة كانت غريبة.. سوف تحصل الحيوانات والطيور، على الغالبية العظمى من الميداليات الذهبية والفضية والبرونزية. فالأرقام تقول، أن طائراً صغيراً اسمه صغير المطر الذهبي، لا يتعدى وزنه الأربعة

جرامات، يقطع مسافة تزيد على الثلاثة آلاف كيلومتر، بسرعة ثمانين كيلومتراً في الساعة! وهذا الطائر يضرب بجناحيه خلال رحلته، ٢٥ مليون مرة.. فهل يستطيع أحد من أبطال سباقات المسابقات الطويلة أو الماراثون، منافسة هذا الطائر؟

والفهد يستطيع القفز ضعف المسافة التي يقفزها حامل الرقم العالمي في هذه الرياضة، ويحصل الفهد على الميدالية الذهبية بسهولة وبلا تدريب.

وأعظم بطل في سباق العدو، لا يستطيع منافسة سرعة الكلب في سباق المائة أو المائتي متر عدو.. كما يستطيع أرنب لم يعرف في حياته قواعد التدريب، هزيمة أبطال العدو، والدرفيل يستطيع القفز أعلى من أعظم أبطال العالم من البشر.

وتقول الأرقام: إن أية سمكة تستطيع الحصول على الميدالية الذهبية في السباحة، عند منافستها لأعظم الأبطال.. كما ينتصر





## عن كل بستان زهرة

● تبلغ مساحة جمهورية أذربيجان التي استقلت بعد تفكك الاتحاد السوفيتي ١١٨٠٠٠ كيلومتر مربع، وعدد سكانها ٧ مليون نسمة أغلبهم من المسلمين وعاصمتها «باكو».

● ظهر في الولايات المتحدة كمبيوتر يمكن تعليقه بالمصم مثل الساعة، أو ربطه بالحزام، ويقوم بمهام عديدة تقترب من الكمبيوتر المنزلي الكبير.

● نباتات الظل في المنازل تساعد في تنقية الهواء، لأنها تمتص الملوثات والأتربة، وتزيد من نسبة الأوكسجين في الجو.

● أثبت العلماء وجود علاقة بين تلوث البيئة وبين انتشار أمراض القلب والتوتر والاضابة بالروماتزم.. وأمراض أخرى من بينها الفشل الكلوي.

● العلك عبارة عن صمغ يُستخرج من عصارة شجرة اسمها «سابوديلا» تنمو في المناطق الاستوائية، تُزرع لثمارها التي تؤكل، ويُصنع من العلك اللبان.

● العنقاء طائر خرافي في أساطير قدماء المصريين يقال أنه عند بلوغه سن الـ ٥٠٠ يحرق نفسه وتبرز من رماده عنقاء أخرى!

● البقع الشمسية عبارة عن مجالات مغناطيسية تظهر على سطح الشمس في أوقات معينة، وقد تزيد مساحة الواحدة منها على عشرة أمثال مساحة الكرة الأرضية.

● تغطي الغابات نحو ثلث الأراضي الأمريكية، وهي تساعد في الحماية من الفيضانات وانجراف التربة واستقرار الأحوال الجوية.

● من بين الخدمات التي تقدمها الأقمار الصناعية للمناطق النائية في الولايات المتحدة والهند، تخصيص برامج للخدمات الصحية والتعليمية.

● مكوك الفضاء عبارة عن سفينة فضائية تنطلق بقوة الصواريخ وتعود إلى الأرض مثل الطائرة.. بعكس صواريخ الفضاء العادية التي لا يمكن إعادتها سليمة إلى الأرض، لذلك فالمكوك يعاد استخدامه مثل الطائرة.

● ينطلق من دُخان السجائر ٤٠٠ مركب كيميائي، من بينها ٤٣ مركباً مسجلة على أنها مواد قد تسبب السرطان.

## الاجتماع السنوي للدب البني!

السلمون، التي اعتادت في مثل هذا الوقت من السنة، اجتياز هذا النهر أثناء مواسم هجرتها.

والدب البني يتميز بخصائص فريدة.. تختلف عن قريبه الدب الأبيض، الذي يعيش في مناطق قطبية أخرى. فهو يتغذى في الربيع والصيف، على نباتات الصيف القطبي، القصيرة العمر.. لكن صيد أسماك السلمون في شهر يوليو من كل عام، يزوده بكمية من الطاقة والدهون، تساعد على الحياة أثناء البيات الشتوي، الذي يستمر حوالي أربعة أشهر، ينام خلالها الدب البني نوماً طويلاً، بلا طعام أو شراب!



والغريب أن تجمع الدب البني حول نهر «ماك نيل» يحدث دائماً في موعد محدد، يتفق مع مرور أسماك السلمون أثناء هجرتها، وكأن هذه الدبة تملك في أعماقها، أغرب جهاز ينظم تجمعها في الشهر الوحيد من العام، الذي تنتشر فيه أسماك السلمون. والأغرب من ذلك كله، أن تجمع الدبة البنية، يصاحبه تجمع لنوع من الطيور، اعتادت أيضاً انتظار أسماك السلمون.. وينتظر الاثنان ظهور هدفهما المشترك.. دون أن يحاول أي منهما، منافسة الآخر، أو الاعتداء عليه!

في شهر يوليو من كل عام، يتجمع حول نهر «ماك نيل» بولاية الاسكا الأمريكية، عشرات من الدبة الضخمة، التي يصل وزن بعضها إلى ٥٠٠ كيلوجرام.

والاجتماع السنوي حول هذا النهر الذي يقع بالقرب من أقصى مناطق العالم وأكثرها برودة، له هدف محدد.. وهو انتظار أسماك



● طائر البطريق يغطس تحت الماء بحثاً عن غذائه. حيوان الكانجارو الاسترالي في القفز بسهولة. ويعتقد العلماء أن البطولات الحقيقية والتي تشبه الأساطير، نراها في عالم الطيور المهاجرة، والحيوانات البرية والبحرية.. لذلك يجب التفكير في تنظيم دورات أولمبية لهذه المخلوقات، تتنافس فيها فيما بينها، وتقدم للبشرية أروع صور الاعجاز التي منحها الله لهذه المخلوقات!

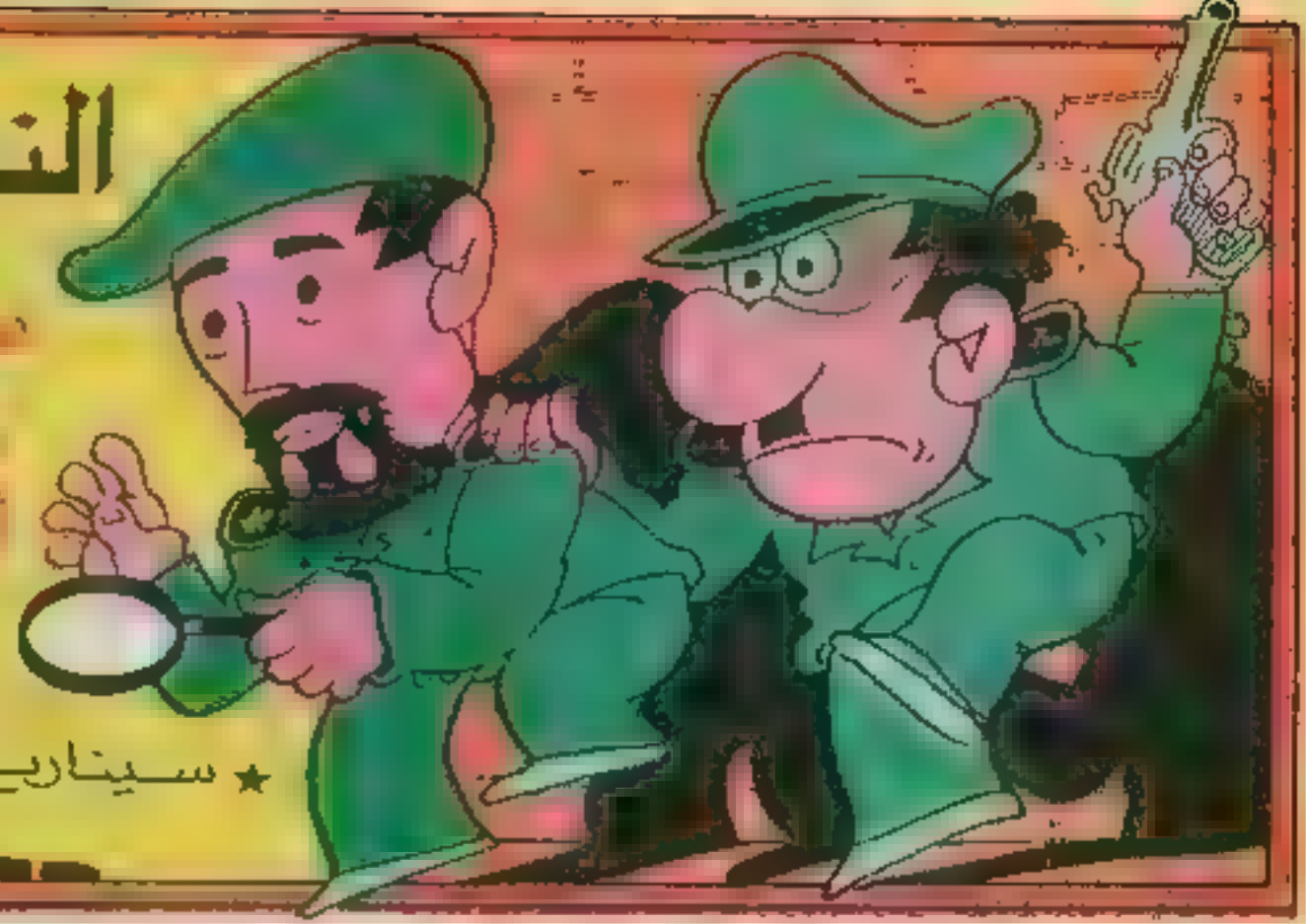




# النقيب خلفان والمساعد فهمان

## شكراً... يا ألي العزيز

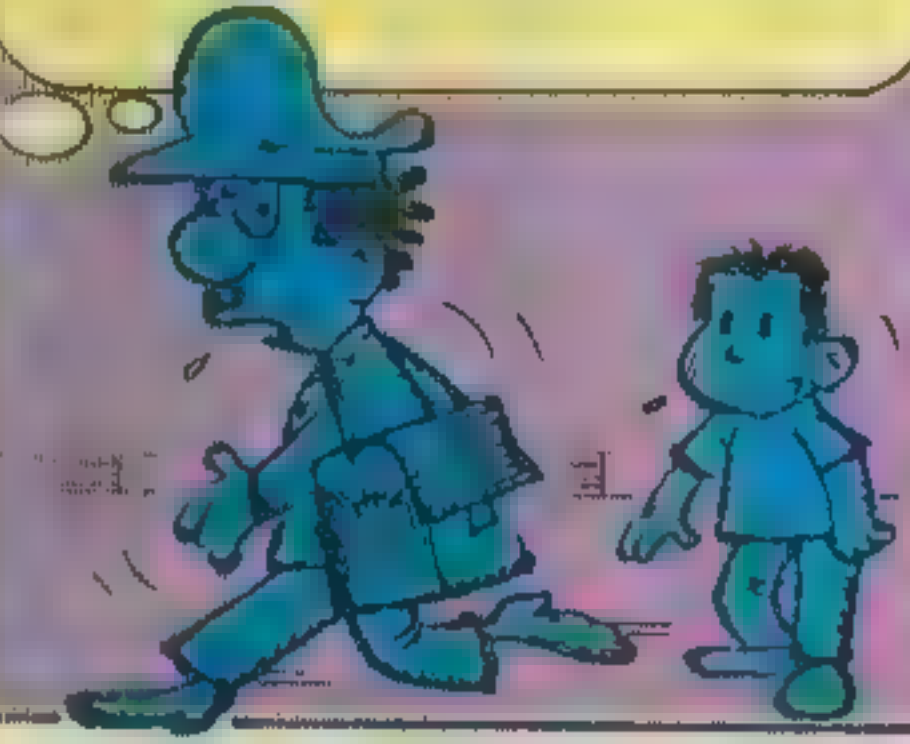
★ سيناريو: محمد المنسى ★ رسوم: محمد بيوم



هذه الكتب الكثيرة تجعل  
الحقيقية ثقيلة جداً ... !

هذه الدورة التدريبية  
تأخذ وقتاً طويلاً ..

الليل يخيم على المدينة..  
ولم أسرق شيئاً بعد.. أنسا  
لص صغير كما ترون..  
لذلك أسرق أشياء صغيرة  
تناسب مع حجمي.. الحقائق  
مثلاً.. أنا مغرم بكل  
أنواع الحقائق.



لقد وقعت أيها  
اللص الصغير !



وجهك متسخ جداً.. ألا  
يوجد أحد في المنزل يقول  
لك أنت تغسل وجهك ..

هكذا.. لن  
تستطيع أن  
تقلت متي ..  
أنا  
آسف  
ياسيدي ..

احمل هذه الحقيقية ...





لو كنت ابني .. لأفهمتك  
الصواب من الخطأ .. ولكن  
فتعس وجهك أولاً ...



هل أنت جائع ... ؟!!

كلا يا سيدي .. لقد تناولت  
طعامي منذ قليل .. أرجو  
أن تطلق سراحى ...



يجب أن تتذكر  
من وقعت في قبضته  
اليوم ، يجب أن تتذكر  
المساعد فهمان ..



شرطى! .. يانهار أسود! .. هذا ماكان ينقصنى. هل بلغ  
بي الجنون أن أحاول أن أسرق شرطياً. لكن ماذا أفعل  
في هذا الحظ السيء؟! .. هاهو يقبض على، ويقودني  
رغمًا عنى في شوارع المدينة ولا بد أنه سوف يذهب بى  
الى قسم الشرطة ويضعنى في السجن ..  
ماذا أفعل .. كيف أهرب؟ .. ولكنه لا يذهب  
الى القسم .. انه يذهب الى بيت .. بيته ..  
أخيراً يتركنى وأنا داخل البيت .. سوف  
أتحين أول فرصة وأهرب.

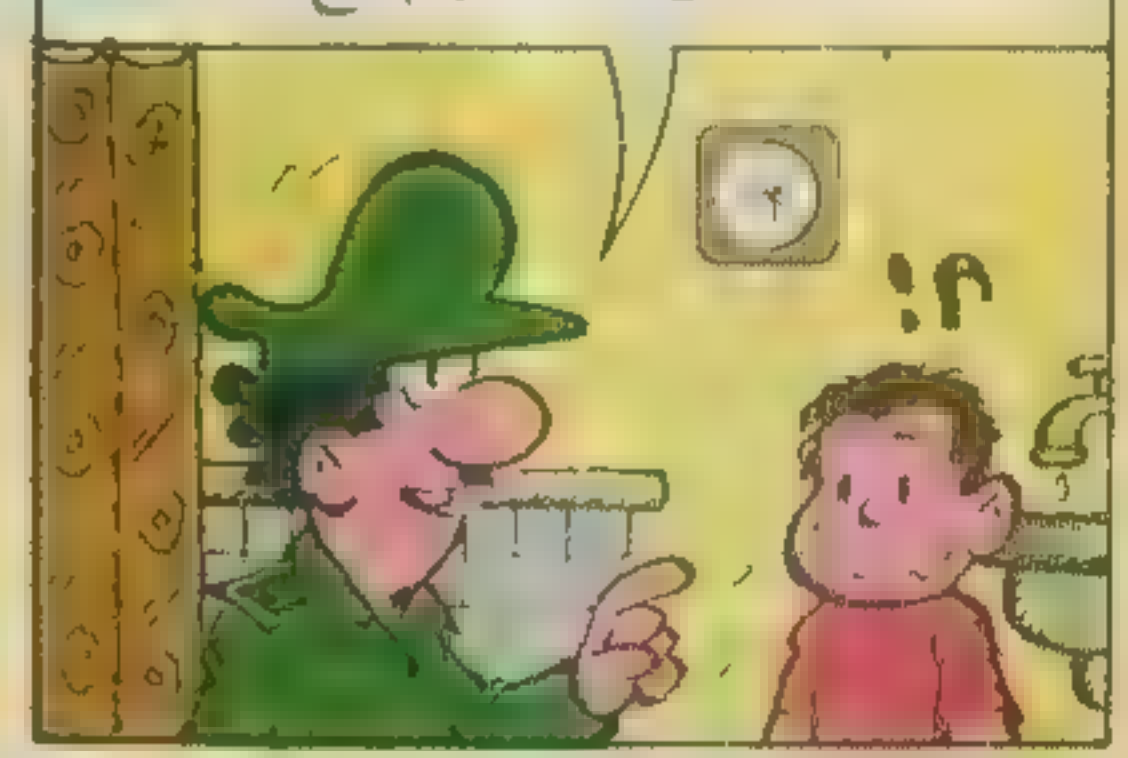


ماهو  
اسمك؟

على ..



حسناً يا على .. اغسل وجهك جيداً، و  
الماء ينساب قليلاً حتى يصبح دافئاً ..



طبعاً أنت جائع  
أنا متأكد من ذلك ..  
سوف أعد قليلاً من  
اللحم والخضروات



بالمناسبة .. لماذا أردت أن  
تسرق حقيبتي .. ؟!!

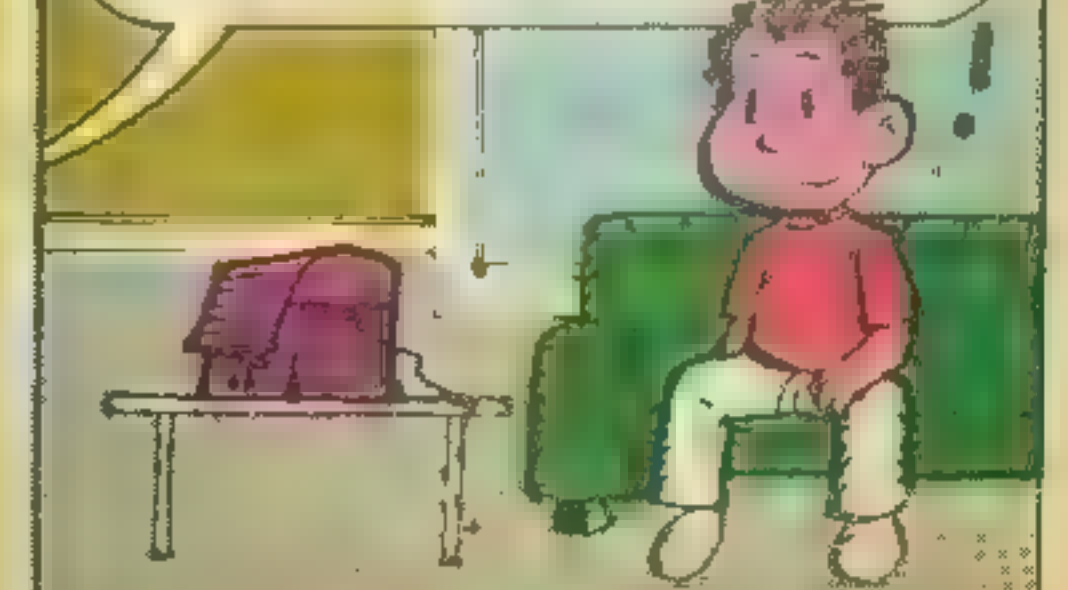
كنت أريد  
أن أشتري حذاء  
من الجلد ..



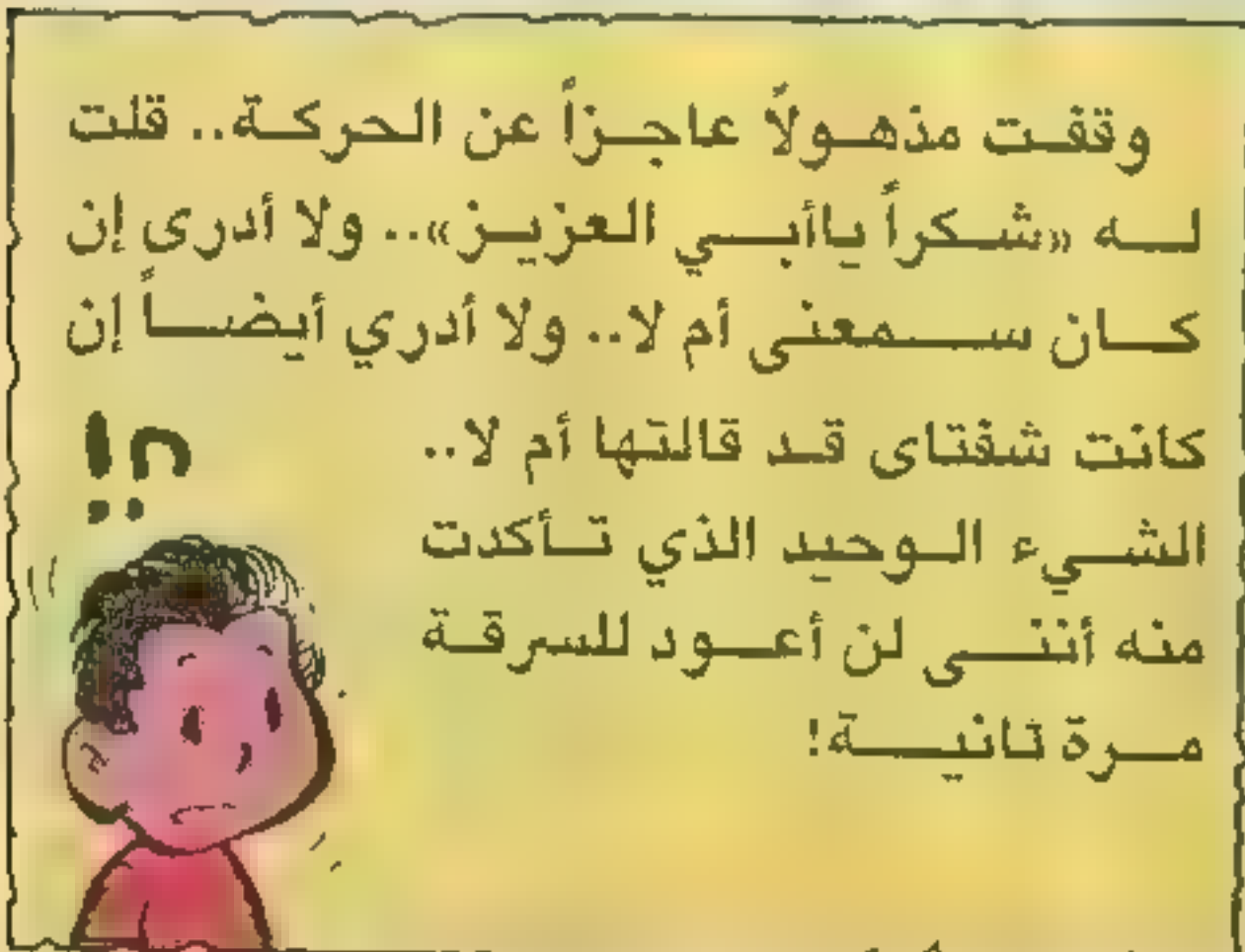
أنا جالس وحدى في صالة المنزل. والمساعد مشغول  
بالطهى داخل المطبخ. والحقيبة أمامى .. أستطيع أن  
أهرب دون أن يرانى. أستطيع أيضاً أن آخذ الحقيبة  
معى. لن يجدنى حين يخرج ولن يعثر على بعد  
ذلك .. وجدت نفسى أنهض .. أذهب الى ركن  
الغرفة .. بعيداً عن الحقيبة .. لا أريد أن ألمسها  
ولا أريد أن أنصرف.



كنت علاماً مثلك ذات يوم ..  
و كنت أرغب في أشياء مثلك ..  
ولكن لم أفكر بداً في سرقتها!











## ألوان الطيف

القادم من بلاد المسلمين، اعتبروه مُذنباً، لأن تلك الحقيقة العلمية، كانت تتعارض مع معتقداتهم الباطلة، وكان لابد من محاكمتهم.

حكموا عليه بالسجن مدى الحياة، فلما مات، أحرقوا جثته بعد موته، لأنه - في نظرهم - فعل ذنباً لا يغفر!!

في تلك الفترة كان المسلمون يرفعون راية التوحيد بيد، ويرفعون مشاعل العلم بالأخرى، كي تنير ظلمات الدنيا من حولهم.

كان الخوض أو الاشتغال ببعض المسائل العلمية، في تلك البلاد غير الإسلامية، مجازفة قد تؤدي بصاحبها إلى الهلاك، أما في بلاد المسلمين، فقد كان الأمر مختلفاً حيث أن الإسلام كان دافعاً لهم لمزيد من العلم والمعرفة، حيث أنه لا تتعارض حقيقة علمية ثابتة، مع أية قرآنية، بل أن القرآن الكريم، فيه كثير من الاشارات العلمية، التي بهرت علماء هذا الزمان.

كان قطب الدين الشيرازي، واحداً من العلماء البارزين، الذين أنجبتهم الدولة الإسلامية، لم يرتبط اسمه فقط بقوس قزح الذي وصفه وصفاً دقيقاً، بل أنه درس الطب على يد أبيه وعمه، وهو في سن الرابعة عشرة، ومارس الطب حتى سن الرابعة والعشرين، وكذلك كان من العلماء البارزين في الرياضيات والفلك والفيزياء والفلسفة.

له أيضاً عدة مؤلفات، في تفسير القرآن والحديث. وُلِدَ في شيراز سنة ٦٣٣ هجرية الموافق ١٢٣٦ ميلادية، ومات سنة ٧١١ هجرية الموافق ١٣١١ ميلادية.

تأمل قليلاً الألوان التالية: الأحمر، البرتقالي، الأصفر، الأخضر، الأزرق، النيلي، البنفسجي، إنها ألوان الطيف السبعة، يمكن أن نُذكرنا بأيام المطر، حيث يظهر أحياناً قوس قزح، مُكوّناً من هذه الألوان.

يمكن أيضاً أن نستغلها في رسم لوحات جميلة، كما كان يفعل «الانطباعيون»، انهم أصحاب مذهب فني، لجأوا إلى النظريات العلمية، التي اهتمت بتحليل الضوء، بواسطة المنشور، فكانوا يستخدمون هذه الألوان السبعة في رسم لوحاتهم، ولا يستخدمون الأسود والأبيض، ولا الألوان القاتمة.

كل هذا يمكن أن يخطر ببالنا، حينما نرى أو نتذكر هذه الألوان السبعة، ولكن آخر ما نتصوره، أن تكون هذه الألوان، سبباً في سجن أحد علماء روما، في عهد سابقة.

فقد كان يسيطر عليهم في تلك الأيام، اعتقاد خاطيء، وهو أن قوس قزح، مرسل من عند الله لعقاب الناس!!

ولكن هذا العالم، وكان اسمه «دي ملش» قرأ ما كتبه العالم المسلم «قطب الدين الشيرازي» الذي كان أول من قال: «أن قوس قزح، يحدث نتيجة لانكسار ضوء الشمس، في قطرات الماء الصغيرة، الموجودة في الجو، عند سقوط الأمطار، مصحوباً بانعكاس داخلي».

اطلع «دي ملش» على هذه الحقيقة العلمية، فاقنع بها، وحاول نشرها هناك، كي يصحح الفهم الخاطيء في بلاده عن قوس قزح.

وبدلاً من مكافأته، على نقل نور العلم

## نجوم ★★ نهدي بها

### من السجن.. للجهاد

خرج أبو محجن من سجنه، أصبح حراً طليقاً، يركب فرساً، ويمسك سيفاً، أدى مهمته، وعاد طائعاً إلى سجنه، وضع القيد في رجله، لماذا؟! لأنه قطع عهداً على نفسه، فأراد الوفاء بالعهد.

فحينما بدأ القتال بين المسلمين وأعداء الله الكافرين في غزوة اليرموك، كان أبو محجن الثقفي سجيناً مُقيداً بالحديد، عقاباً له على ذنب ارتكبه.

علم أبو محجن أن كفة المشركين قد رجحت في بداية المعركة، فأرسل إلى زوجة سعد بن أبي وقاص رضي الله عنه من يقول لها: إنها إذا أخرجته من سجنه وأعطته سلاحاً وفرساً، فإنه سيخرج للجهاد في سبيل الله، فإذا انتهت المعركة عاد إلى سجنه، ووضع الحديد في رجله، ولن يمنعه من العودة إلا الاستشهاد في سبيل الله.

استجابت زوجة سعد لطلبه، أعطته سلاحاً وفرساً وانطلق مسرعاً إلى ساحة الجهاد، فقاتل بشجاعة فائقة، وأنزل بالأعداء خسائر فادحة، حتى كتب الله النصر للمؤمنين، فلما انتهت المعركة، أوفى بوعده، وعاد إلى سجنه، ووضع القيد في رجله.

عاد سعد بن أبي وقاص، وسألته امرأته عن المعركة، فقال لها، لقد أرسل الله إلينا رجلاً على فرس أبلق، قاتل المشركين في شجاعة، كان يشبه أبا محجن، ولولا أن أبا محجن في سجنه، لقلت أنه هو. فأخبرته زوجته بما حدث. استدعى سعد أبا محجن من سجنه، أحسن استقباله وأثنى عليه، ثم قال له: لن نسجنك بعد اليوم. فقال أبو محجن، وأنا لن أعود أبداً إلى ذلك الذنب الذي أدخلني السجن.



## الهدد

## الهدد

انطلق حجرٌ كالقذيفة، فاصاب  
هدهداً كان يعبر سماء الحديقة.  
فهوى كأنه طائرة أصابتها طلقات  
المدافع!

ظهر مزيج من الدهشة والحزن على  
وجه «رافع»، فهو لم يكن يقصد إصابة  
الهدد، حينما قذف ذلك الحجر.

انطلق مسرعاً نحو الهدد المصاب،  
وجده قد بسط جناحه، ومال على  
جذبه، وقد اضطرب جسمه، وانكمش  
عرقه.

مال عليه، حمّله بكفيه، ضمه برفق  
الى صدره، ثم عاد به الى داره، ضمّ  
جرحه، وقدم اليه إناءين، ملاً أحدهما  
طعاماً، والآخر ماءً، وضعهما أمامه،  
ولكن الهدد لم يأكل شيئاً منها. بل  
انه لم ينظر اليهما، ولم يهتم بهما.

أمسكه رافع برفق، وأماله قليلاً،  
حتى وضع منقاره الطويل، في إناء بعد  
آخر، ولكنه لم يطعم منها شيئاً.

إزداد حزن رافع، راح يعتذر اليه،  
ويحاول التخفيف عنه، كأنه انيمان  
أمامه، ولكنه سكت فجأة ثم قال:  
أعرف أنك لن تفهم كلامي، وأنا أيضاً  
لن أفهم منك شيئاً.

تذكر «رافع» الحوار، الذي دار بين  
نبي الله سليمان والهدد.. فقد كان  
عليه السلام يعلم منطق الطير، علّمه  
الله لغتها، يخاطبها ويتحاور معها.

نظر رافع الى الهدد، راح يتفحص  
ألوان ريشه الجميل، ثم قال: لو كنت  
أعرف لغتك لجلست طويلاً الى جوارك،  
أحكى لك قصصاً وحكايات، كي  
أخفف عنك.

خليل راد





## كيف تكون مؤمناً قوياً

المؤمن يعمل قدر طاقته، ليكون قوياً.. قوى النفس، قوى البدن.. فبالحرص على العبادات، وفعل الطاعات، والبعد عن المعاصي والمنكرات، تقوى نفسه، ويطمئن قلبه، وتزول حالات القلق والتوتر والاضطراب التي يعاني منها الكثيرون في هذا الزمان وهذا يؤثر تأثيراً طيباً على صحته.

وبالإضافة الى ذلك فهو يمارس الرياضة، كي تزداد قوته، وتكتمل لياقته، كي يجمع بين قوة النفس وقوة البدن، كما أنه يحرص على التحصيل العلمي والتفوق الدراسي، لأن العلم من أهم أسباب القوة.

فالمؤمن يحرص قدر استطاعته على أن يجمع بين كل هذه الفضائل، فإن أكرمه الله بها، يشكر الله على تلك النعم، ولا يمشي في الأرض متكبراً متجبراً. بل إن المؤمن يمشي على الأرض «هوناً»، أي في سكينته ووقاره، يمشي مشية سوية، جادة مطمئنة.

ليس معنى ذلك أن يمشي ضعيفاً ذليلاً.. لا.. فقد رأى أمير المؤمنين عمر بن الخطاب شاباً يمشي مقمهاً، يبدو الضعف في مشيته، سأل أمير المؤمنين: ماذا بك؟ هل أنت مريض؟ أجاب الشاب: لا يا أمير المؤمنين. فضربه أمير المؤمنين «بالدرة»، وأمره أن يمشي بقوة.

نعم فعباد الرحمن المؤمنون الصالحون، يمشون متواضعين في غير ضعف، مترفعين عن الجدل والمهاترة والرد على الجاهلين وأهل السوء.

قال تعالى في سورة الفرقان: ﴿وَعِبَادُ الرَّحْمَنِ الَّذِينَ يَمْشُونَ عَلَى الْأَرْضِ هَوْنًا وَإِذَا خَاطَبَهُمُ الْجَاهِلُونَ قَالُوا سَلَامًا﴾.

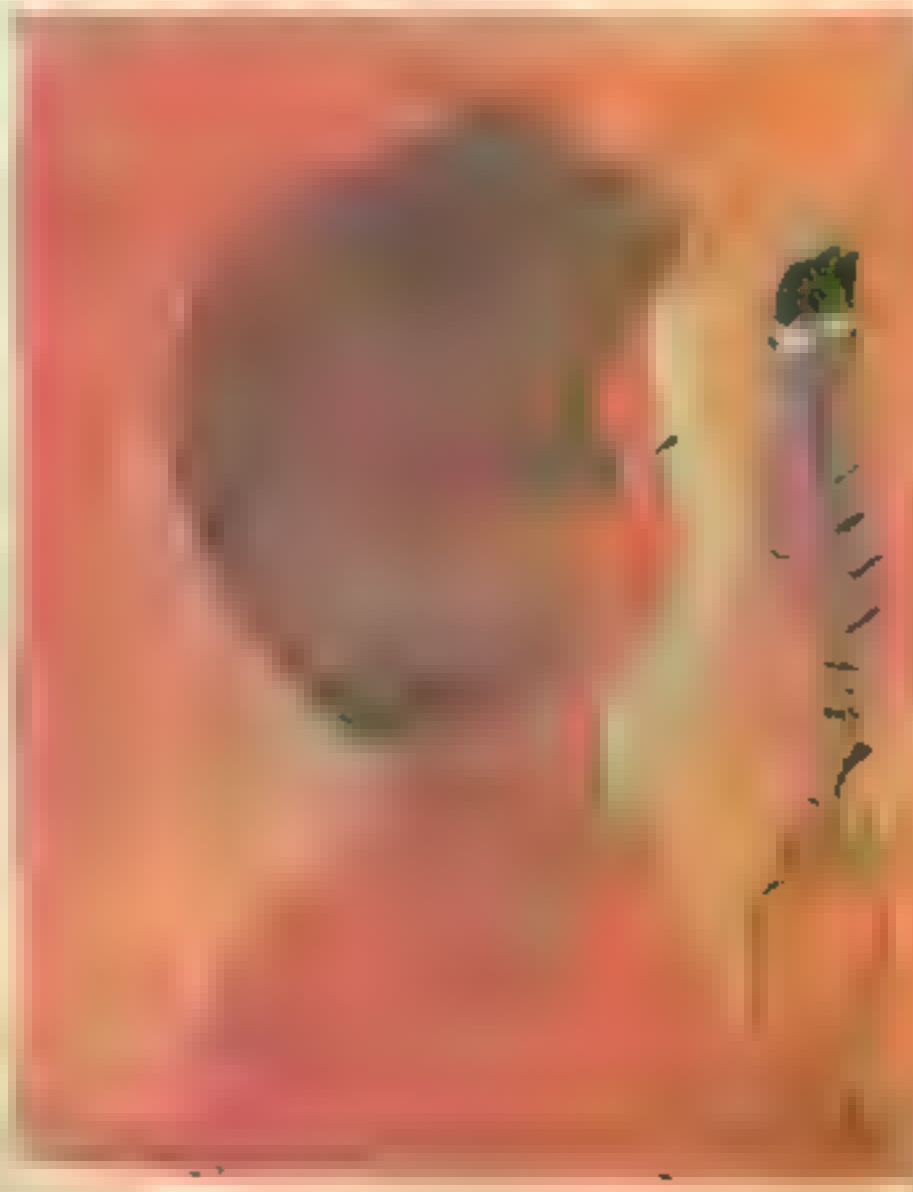
إن شاء الله، حيث أنها أغلقت الآن أبوابها.

أسرع رافع إلى غرفته، وأخرج صندوقاً صغيراً من خزانته، كان يدخر فيه بعض نقوده كل يوم، فتح الصندوق، وعَدَّ ما فيه، وقال الحمد لله، أظن أنه كافٍ لعلاج الهدد الجريح.

ظل رافع يرعاه، حتى حل المساء، وتحسنت حاله قليلاً، فوضعه في ركن آمن بالشرفة، ومعه ما يلزمه من الطعام والشراب.

استيقظ رافع في الصباح، نهض من فراشه مسرعاً.. قفز في وسط الغرفة، فقد أراد أن يذهب للاطمئنان على الهدد، ولكن عينه وقعت على ساعة الحائط، فأدرك أنه لم يبق على شروق الشمس، سوى دقائق معدودات، فشعر بالقزع.. خشى أن يفوته وقت صلاة الصبح، فتوضأ وصلى قبل شروق الشمس، ثم أسرع متجهاً نحو الشرفة.

كانت مفاجأة لم يتوقعها، لم يجد الهدد في مكانه، ولكنه وجد ريشة واحدة من ريشه الجميل، قال لنفسه: لا بد أنه قد تحسنت حالته، وتمكن من الطيران، فانطلق وترك لي واحدة من ريشه، كي أذكره بها دائماً.



ولكن ماذا أروى لك لو عرفت لغتك؟ آه.. كنت سأروى لك حكاية هدد سليمان، الذي قام بدور خطير، رغم أنه هدد صغير، فقد نقل خبر مملكة سبأ إلى سليمان عليه السلام، وحَمَلَ إلى الملكة رسالة هامة من سليمان، فكثيراً ما قرأتها في سورة النمل.

صمت رافع قليلاً، ثم خاطب الهدد قائلاً: ولكن ياترى، هل كان هدد سليمان، صورة طبق الأصل منك؟ من المؤكد أن هدد اليوم، نسخة من الهدد الذي خلقه الله منذ آلاف أو ملايين السنين منذ أن ظهرت الهداهد على وجه الأرض.

مسح رافع ريش الهدد بيده، ثم قال له وكأنه يداعبه: صحيح أن هدد سليمان كان أكثر منك إدراكاً وذكاء.. أرجو ألا تغضب من هذا الكلام.. أنه ليس كلامي، فقد قرأت يوماً أن مجموعة الطيور التي سخرها الله لسليمان، وهبها الله إدراكاً خاصاً.

مال رافع عليه أكثر، ثم قال: لو كنت تفهم لغتي لأخبرتكم قصة ذلك الهدد، الذي أدرك من أحوال ملكة سبأ وقومها، ما يدركه أعقل الناس وأذكاهم وأتقاهم.. وهذا اعجاز خارق يدل على قدرة الخالق.

على كل حال، هذا أمر يُشرفك، فلعل ذلك الهدد، كان من أجدادك السابقين، وإن لم يكن كذلك، فإنه من فصيلة الهداهد التي تنتمي إليها.

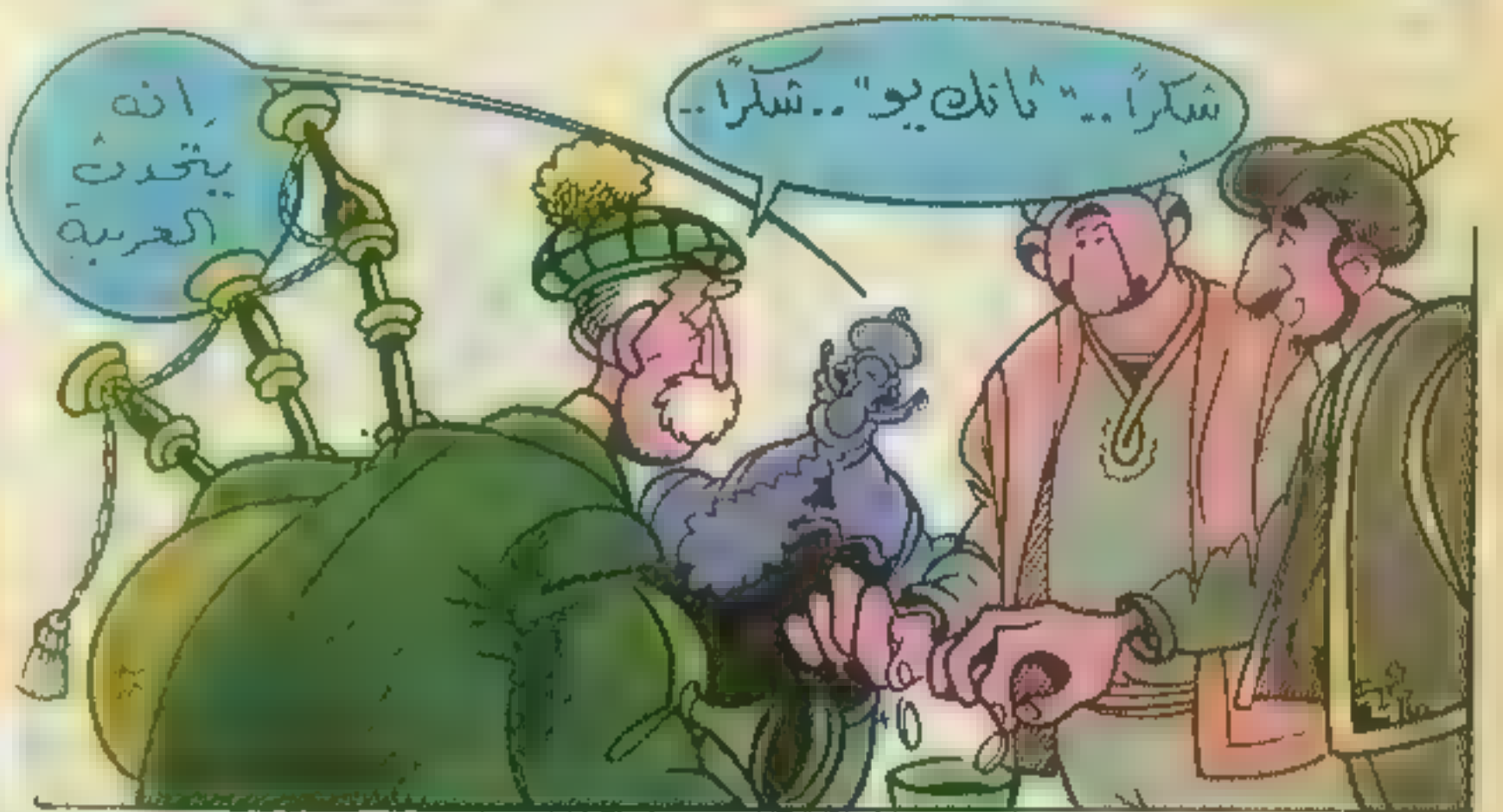
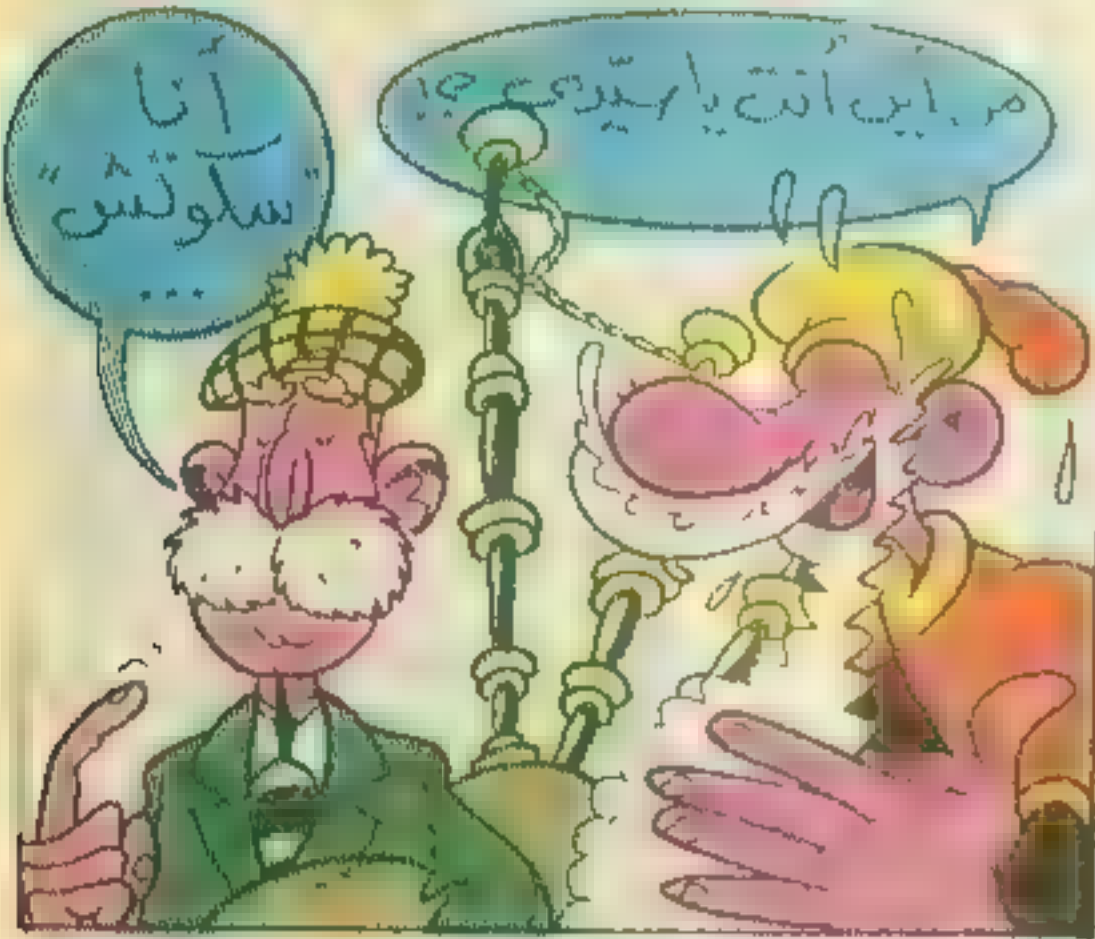
لاحظ رافع أن الهدد يغمض عينيه الصغيرتين، فتذكر أنه لا يدرك شيئاً من كلامه. فقال: ينبغي أن أبحث عن وسيلة أخرى للتخفيف عنه.. آه.. وجدتُها.

لماذا لا أذهب به إلى عيادة الطبيب البيطري القريبة من بيتنا؟ فأنا أرى بعض الناس، يعرضون عليه الحيوانات والطيور، سأفعل ذلك غداً

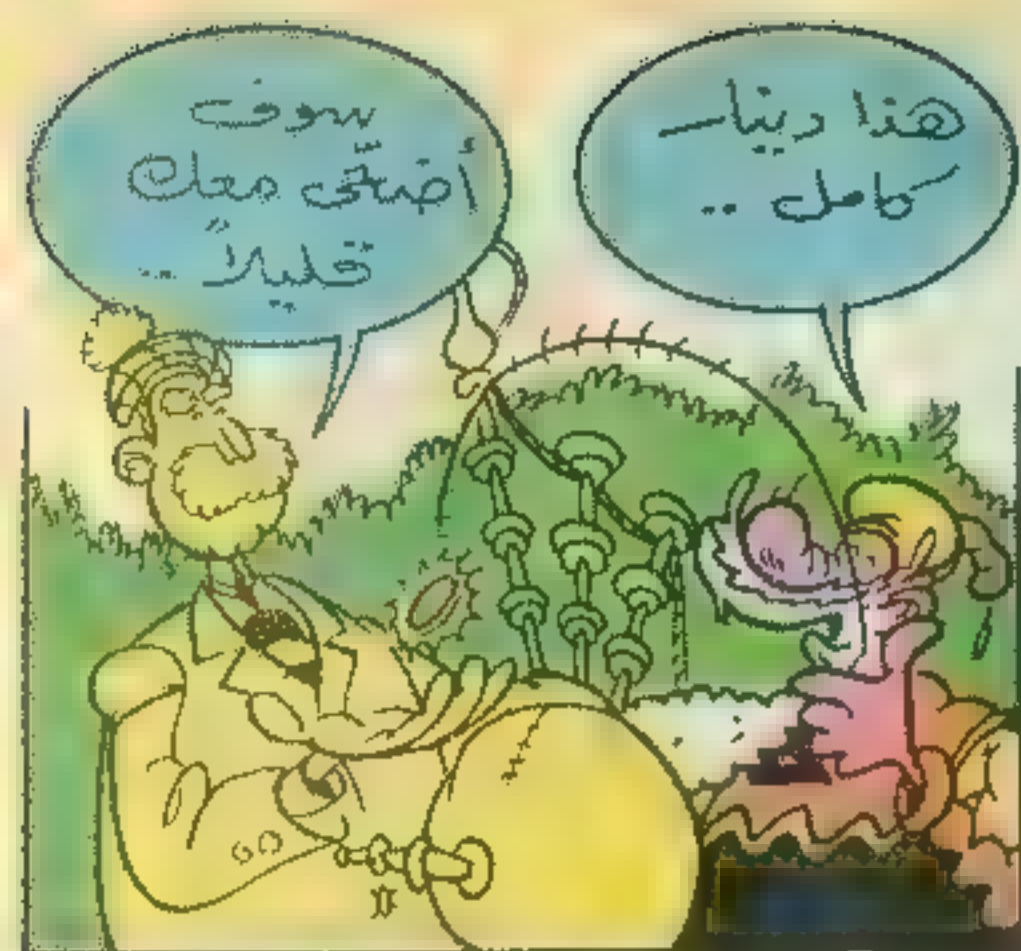


# أبو الفخاف

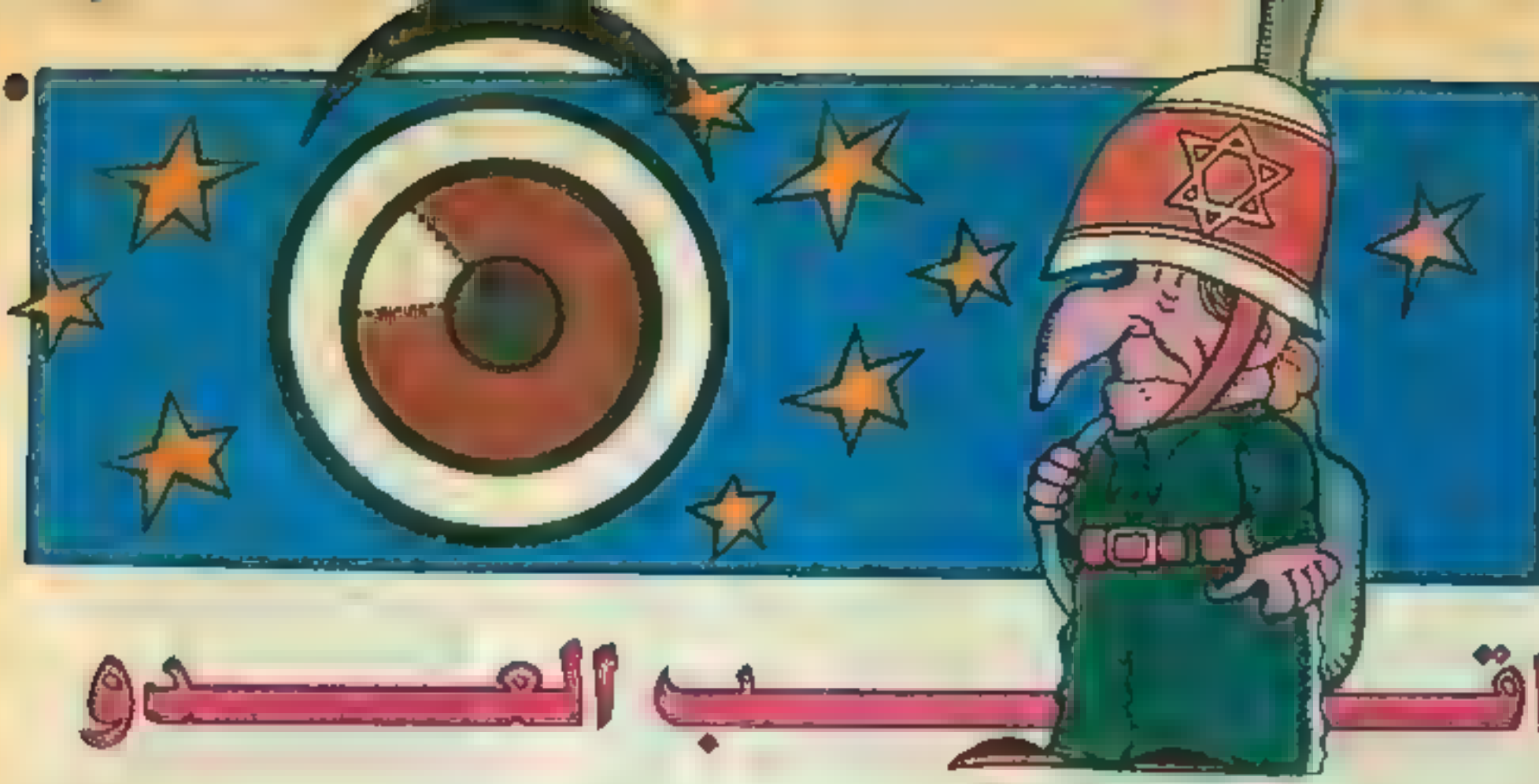
غريب .. من بلاد بعيدة !











«أكذوبة كبرى، رُوجها الصهاينة، حين ادّعوا أنهم هاجروا إلى أرض فلسطين حاملين مشعل الحضارة والتقدم!! الحقيقة.. أنهم جاءوا أصحابهم الفساد بكل أشكاله!! الدليل.. هذه الفقرات التي تنشرها، نقلاً عن صحف العدو الإسرائيلي».

## عيسون تراقب العبد

### رئيس العصابة.. طالب

### في مدرسة دينية!

ذكرت جريدة «معاريف» الإسرائيلية أن عصابة من الشباب تمكنت من طريق النصب والاحتيال من خداع البنوك، والحصول على مبلغ قدره (١٠٠) ألف شيكل! العصابة كانت تتكون من ثلاثة من الشباب يبلغ عمر زعيمهم (٢٠) عاماً وهو طالب في مدرسة دينية يهودية.. وكان يقوم بسرقة الشيكات الخاصة ببيوت الشباب، ثم يصرقها مع الآخرين من البنوك!

### (١١٠) آلاف عاطل

### في شهر واحد!

ذكرت جريدة «عل هامشمار» الإسرائيلية أن مشكلة البطالة تتفاقم في إسرائيل بدرجة خطيرة جداً، وهي تزداد في كل شهر عن الشهر السابق له.. بحيث أصبح عدد العاطلين خلال شهر سبتمبر من هذا العام (١١٠) آلاف عاطل، أي بزيادة قدرها (١٨) في المائة عن الشهر السابق له. وفي مقابل زيادة عدد العاطلين.. فقد انخفضت أيضاً فرص العمل للذين يتم استدعاؤهم للعمل بنسبة (٤٦) في المائة مما زاد الكارثة سوءاً!!

### ضباط الشرطة..

### يضربون طبيباً!

ذكرت جريدة «يديعوت أحرونوت» الإسرائيلية أن اثنين من ضباط حرس الحدود، قاما بضرب طبيب ضرباً مبرحاً.. بعد أن منعهما من زيارة أحد زملائهما المريض بالمستشفى، حيث كان الوقت متاخراً، ومواعيد الزيارة قد انتهت.

### سرقة المخطوطات القديمة!

ذكرت جريدة «معاريف» الإسرائيلية أن ظاهرة سرقة الآثار القديمة، والأشياء الثمينة والمخطوطات عادت للظهور مرة أخرى في إسرائيل.. وهذه المرة في «تل قريوت» الموجودة في جنوب «جبل حبرون».

المسروقات تضمنت مخطوطات قديمة مكتوبة باللغة اليونانية.. وطبعاً، لم تتمكن الشرطة من القبض على اللصوص.. وهذه ليست المرة الأولى التي لا تستطيع فيها الشرطة القبض على سارقي الآثار القديمة والمخطوطات!

### وعود الوزير.. كاذبة!

ذكرت جريدة «معاريف» الإسرائيلية أن كل الوعود التي ذكرها وزير الهجرة الإسرائيلي «يانير تسابي» لمهاجري اثيوبيا.. كلها وعود كاذبة.. فقد اعتاد الوزير الإسرائيلي أن يقول لمهاجري اثيوبيا أن مشكلة إيجاد مساكن خاصة ودائمة لهم.. ستحل قريباً جداً.

ثم عاد الوزير مؤخراً.. ليؤكد أن مشكلة مهاجري اثيوبيا لن يتم حلها قبل ثلاث سنوات أو أكثر، وأنهم سيظلون على هذا الحال لفترة لا يعلمها أحد!

في إسرائيل حالياً (١٢) ألف مهاجر اثيوبي يقيمون في مراكز استقبال المهاجرين، إضافة إلى (٤٧٠٠) مهاجر اثيوبي آخر يقيمون في الفنادق.. وجميعهم سيظلون هكذا حتى تحل مشاكلهم!

### وما زال الارتفاع مستمراً في الأسعار!

ذكرت جريدة «عل هامشمار» الإسرائيلية أن وزارة المالية الإسرائيلية قد أعلنت عن حدوث زيادة في جميع الأسعار بالنسبة للمستهلك، بنسب تتراوح بين (٨) إلى (٩) في المائة خلال شهر نوفمبر الماضي، كما ستزداد أيضاً رسوم السفر والانتقال في جميع المواصلات.

### أحداث..

### لا تكتب عنها

### صحف العدو

تقع قرية «يازور» عند مدخل مدينة «يافا»، وقد سُميت بقرية القتل، وهو الاسم الذي أطلق على القرية العربية عام ١٩٤٨.

ففي يوم الجمعة ١٩٤٨/١٢/٩.. ألقى أفراد منظمة «الاتسل» اليهودية الإرهابية، عبوات ناسفة داخل مقهى في «يازور»، وأصابوا عدداً كبيراً من رواده بجراح.

وفي يوم الخميس ١٩٤٨/١٢/٢٢.. مرت سيارة تحمل سبعة من الحراس اليهود، واصطدمت ببنم على الطريق قرب «يازور»، أسفر عن مقتل الحراس السبعة اليهود!

وفي نفس اليوم، وجه ضابط عمليات منظمة «الهجاناه» «أيجال يادين».. أمراً لفائد «البالمخ» «أيجال ألون» بتنفيذ عملية إرهابية ضد قرية «يازور» تهدف إلى ازعاج القرية فترة طويلة، ونسف واحراق عدد من المنازل، واغتيال السكان. وبعد ساعتين فقط، هوجمت سيارة عربية، وأصيب عدد من ركبائها العرب. واستمرت الهجمات اليهودية على القرية العربية والسيارات العربية المتجهة إليها وإلى «يافا» لمدة عشرين يوماً، وكانت عناصر «البالمخ» الإرهابية.. تنسل إلى القرية عبر حقول البرتقال، وتقوم بتفجير العيسوات الناسفة في المنازل.. وفي ذكرى مرور شهر على قتل اليهود السبعة.. هوجمت قرية «يازور» مرة أخرى.. حيث تم نسف مصنع الثلج وبعض المنازل المجاورة له.. وانطلقت القوات اليهودية الإرهابية إلى القرية.. وأطلقت وابلاً من التيران، والقنابل اليدوية على المنازل العربية.. وأسفر الهجوم عن مقتل (١٥) عربياً من سكان القرية.. قتل معظمهم وهم نائمون!!



## كالمصادة.. فشلت الشرطة الاسرائيلية

### في معرفة لصوص المجوهرات!

ذكرت جريدة «يديعوت أحرونوت» الاسرائيلية أن لصين محترفين تمكنوا من سرقة محل للمجوهرات في المنطقة الصناعية في «هرتسليا».

اللصان سرقا كل المجوهرات التي كانت في المحل والتي تُقدر قيمتها بعشرة آلاف دولار، كما سرقا الأموال النقدية التي كانت في خزانة المحل.

وقد تمكن اللصان من الهرب.. وكالعادة لم تستطع الشرطة التوصل الى معرفة أي شيء عن لصوص المجوهرات.



● محل المجوهرات وهو خالٍ تماماً من المجوهرات بعد السرقة!

## مسئولة كبيرة.. تسرق وتهرب!

ذكرت جريدة «عل هامشمار» الاسرائيلية أن صحيفة اتهام قُدمت في المحكمة الاقليمية في تل أبيب ضد مسئولة كبيرة في بلدية تل أبيب.

المسئولة هي «أوفيرا شقيجل» (٣٩) عاماً من «نتانيا»، وتعمل كمديرة حسابات في هيئة العوائد «ضريبة الأملاك» التابعة لبلدية تل أبيب، وهي المسئولة عن مقابلة الجماهير من المستوطنات في جنوب تل أبيب ويافا.

وقد قامت بسرقة مبلغ وقدره (٩٥٠٠٠) شيكل من المواطنين الذين سلموها حقوق العوائد التي عليهم.. وفرت هاربة خارج اسرائيل!

## «العربي الفلسطيني».. في الأدب الصهيوني!

نظروا اليتنا بنوع من اليأس، وبحب الاستطلاع.. الذي كان يطل من خلال الرعب والذل واليأس والدمار.. وذلك من خلال مفاجأة الكارثة التي تعرضوا لها!

● ويتضح من هذه النصوص الحالة السيئة التي وصل اليها عرب القرية، وعجزهم.

● وفي قصة «الخشخاش المر» يقول «موشيه شامير» وهو أديب صهيوني أيضاً.. يقول على لسان بطل القصة «اليهودي».. عندما توصل اليه العربي - في القصة - ليتركه - قائلاً: «أشعر بالفرع والاشمئزاز إزاء هذا الجسد الكبير، الملقى أمامي على الأرض - يقصد العربي - وأبناء أسرته من ورائه عند الحائط يبكون.. ليمنعوا بطل القصة اليهودي من مغادرة المكان، دون أن يحقق لهم مطلبهم في ترك العربي!!».



يركز الأدب الصهيوني دائماً على تصوير العربي، ووصفه بصفات كلها مهانة واحتقار.. كالاذعان والاستسلام والمذلة.. وهي صفات تدعو الى التقليل من شأن كل من هو عربي واحتقاره.

وهم يذكرون ذلك إما صراحة، أو من خلال صور استعارية، حيث يشبهون العسرب بالشحاذين في توسلاتهم، وبالخرس والأحجار الصماء في صمتها وسكونها.

● ويصف «س. يزهار» - أديب اسرائيلي - في قصة خربة خزعة حالة الرجل العربي المسن الذي أخذوا منه الجمل، فيقول: «كان الرجل مستسلماً، وجاهراً لعمل أي شيء»!

● كما يصف العربي الذي أمسكوا به، بعد أن حاول الهرب - فيقول: «في النهاية أخذ الرجل نفسه عميقاً.. ثم عاد، ومد يده مستسلماً»!

● بعد ذلك، يصف العربي الذي كان في السيارة الجيب - قائلاً: «كان العربي ينحني مستسلماً، وهو لا يزال يحاول إخفاء آلام معدته، بابتسامة اعتذار شاحبة سخيفة»!

كما يصف الرجال والنساء والأطفال العرب الذين وقفوا بجوار جدار أحد المنازل، بينما الجنود يلقون القبض على الشباب - فيقول: «لقد





### رسائل بلا ردود

● أنا فتى في الثانية عشرة من عمري، أهوى المراسلة، لذا فقد بعثت الكثير من الرسائل لعدد من هواة المراسلة، الذين ينشرون أسماءهم في الصحف والمجلات، ولكن للأسف لم أتلّق رداً على رسالة واحدة! ماذا أفعل؟

س. أ. أ. الخبر - السعودية

● ينبغي أن تختار أصدقاء في مثل عمرك أو على الأقل لا يفصل بينك وبينهم فارق كبير في العمر، كي تكون اهتماماتكم متقاربة. ينبغي أيضاً أن تهتم بكتابة رسائلهم، فكتبتها بأسلوب جذاب، وتضمّنها معلومات مفيدة عن بلدك أو مدينتك أو غير ذلك من الأشياء التي يمكن أن تجذب هواة المراسلة. أعرض رسائلك قبل إرسالها على أحد أفراد أسرته أو معلميك، ولكن احذر أن تشغلك كتابة الرسائل عن واجبك المدرسي.

● أنا فتى في السادسة عشرة من عمري، أسعى لصداقة كل من التقي بهم في المدرسة ولكني أحياناً أشعر بالغيرة من بعض هؤلاء الأصدقاء، ألوم نفسي على هذا الشعور، ولكني أتمادى فيه بل ألجأ إلى إيذاء من أشعر بالغيرة منه، فتقلب الصداقة إلى عداوة، وأخسر الأصدقاء، فأشعر بالندم، وأحاول إصلاح ما أفسدته، كي تعود صداقتنا، ولكن دون جدوى، لذا فأنا أخسر أصدقائي دائماً. ماذا أفعل؟

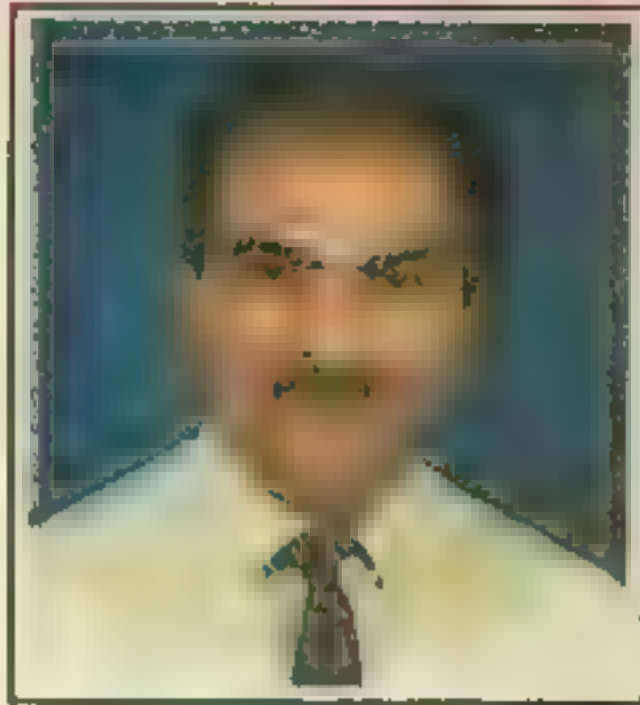
أ. ل. م. ع. عمان - الأردن

● عرضنا هذه المشكلة على الدكتور توفيق درادكة - استشاري الطب النفسي بكلية الطب والعلوم الصحية بجامعة الإمارات.. فقال:

المعلومات التي وردت في رسالة الصديق السائل غير كافية، لتشخيص حالته تشخيصاً دقيقاً لذا فإننا سنتعامل مع المشكلة على ضوء المعلومات القليلة التي أفصح بها، ولكن ينبغي أن يعرف أن احساسه بالمشكلة شيء إيجابي، سوف يؤدي إلى التغلب على مشكلته بمساعدة ذوي الاختصاص.

ينبغي أن يسأل نفسه أولاً: هل هذه المشكلة طرأت عليه أم أنها تلازمه منذ الصغر؟

فإذا كانت قد طرأت عليه، فهل كانت مصحوبة بتغير في علاقته بالآخرين واضطراب في سلوكه؟! هل أصبح مثلاً يشك



● الدكتور توفيق درادكة.

في نوايا الآخرين، وبذلك يكون عدوانياً معهم؟

هل تغير سلوكه مع أهله، هل يشعر باضطراب في النوم وغيره من أمور حياته اليومية؟

إذا كان الأمر كذلك فعليه الاستعانة بالطبيب النفسي، كي يعينه على تجاوز هذه المشكلة.

أما إذا كانت هذه الحالة تلازمه منذ الصغر فربما يكون ذلك بسبب شعوره الشديد بالنقص.. يشعر أنه أقل من الآخرين في أمر من الأمور، بصورة تؤثر على سلوكه تجاههم.

لذا عليه أن يتفحص نفسه وظروفه، فإذا وجد نفسه أقل من الآخرين في أمر ما، فعليه أن يعرف، أن هناك كثيرين أمثاله في أماكن مختلفة، ولكنهم يعيشون حياة طبيعية، لأنهم ليس عندهم هذا الاحساس «المتضخم» بالنقص.

هذا بالنسبة للصفات التي لا يملك الإنسان تغييرها، وليس له دخل فيها، كالصفات الجسمية أو انحداره من أسرة فقيرة وغير

ذلك.. عليه أن يتقبل هذه الأمور ويسعى إلى تعويضها في جوانب أخرى.

فإذا نجح في التغلب على احساسه بالنقص في أمر من الأمور وأدى ذلك إلى تحسن حاله، وقدرته على إقامة علاقات سوية مع الآخرين، فهذا خير.

أما إذا لم يتمكن من ذلك، ووجد أن سلوكه هذا، سوف يؤثر في علاقاته بالناس، بل وبأهله وذويه، ويسبب له شيئاً من المعاناة، فعليه أن يلجأ أيضاً إلى الطبيب النفسي، لمساعدته في العلاج.

وينبغي أن يعلم أن زيارة الطبيب النفسي أمر عادي وأن الكثيرين في البلدان الأخرى يراجعون الطبيب النفسي كي يساعدهم في معرفة الكثير عن أنفسهم، ليصبحوا أكثر قدرة على مواجهة الكثير من الأمور في حياتهم اليومية.

### السر.. أمانة

● لي صديق أبوح له بكل أسرارتي، ولكنني اكتشفت أنه يبوح بها للآخرين، ماذا أفعل؟

أ. ج. أ. الزرقاء - الأردن

● إذا كنت لم تستطع كتم أسرارك، رغم أنها تخصك، فكيف تلوم غيرك، فإذا خاف الإنسان على سرّه، ينبغي أن يجعله حبيساً في نفسه. أما إذا أخبرنا أحدٌ سرّاً، فيجب ألا نخبر به أحداً، فإنه أمانة.. لا ينبغي التفريط فيها.

استشارة الطبيب، كي يرشدك إلى الطريقة المثلى، التي تساعدك على نقص وزنك.

● ش. ج. م. [الكويت]:

— أخبرني أمك بفقدان نظارتك الطبية، كي تشتري لك غيرها وتتمكني من قراءة دروسك.

● ف. م. ص. - ينقل [سلطنة عمان]:

— المراجعة الدائمة من وقت لآخر، تساعد على تثبيت المعلومات في أذهاننا.

● م. ه. أ. - عمان [الأردن]:

— في مثل حالتك، ينبغي



عاجل جداً



## رياضات بحرية.. في مياه الإمارات

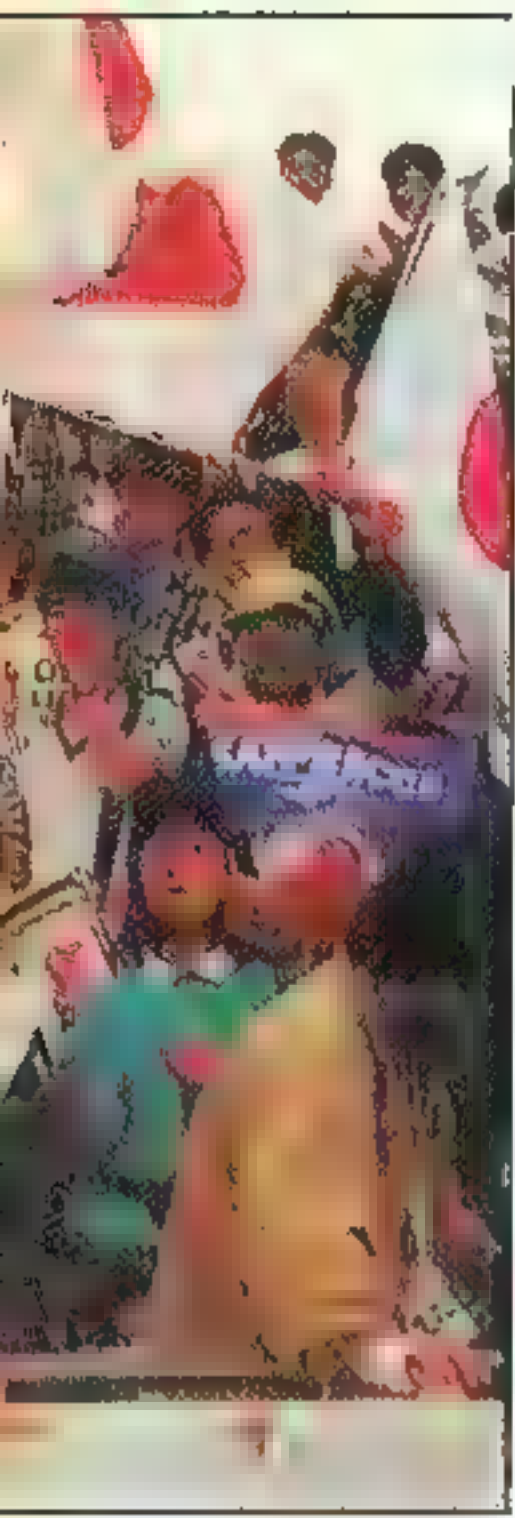
والبطولات الدولية.. بالتعاون مع الاتحادات الدولية للألعاب المائية. ويكتسب الرياضيون ومحبو الرياضات البحرية المتعة والنشاط، حيث يتعرضون للشمس والهواء المنعش.. وهذا هو هدف الرياضات البحرية. ● وفي الصور بعض رياضات الماء التي يمارسها محبو هذه الرياضات على سطح مياه الإمارات الصافية، الهادئة، الجميلة.

والامكانات المتوفرة للرياضات البحرية.. بنشاط رياضي بحري مكثف. والمغامرة نحو الشاطئ، جميلة تبدأ بالسباحة.. وتمر برياضات التزلج على الماء، وركوب الأمواج، والقوارب الشراعية الخفيفة، وسباقات الزوارق الشراعية الخشبية، وسباقات الزوارق الشراعية الحديثة. وخلال ذلك تكثر المهرجانات،

رياضات بحرية عديدة وجميلة تنتشر الآن على سطح مياه الإمارات، بعد أن دخل الشتاء، وانخفضت درجات الحرارة.. خاصة والشتاء في دولة الإمارات.. ما أجمله. وما أن يحل الشتاء.. حتى يبدأ الناس هجرتهم الى البحر الذي يجذبهم من أجل أن يستثمر كل واحد منهم - خاصة الرياضيين - هذا المناخ الجميل،







● ازدحمت المدرجات بال جماهير اليابانية.

# بعد فوز اليابان ببطولة آسيا: اليابانيون..

يحبون كرة القدم، ولديهم أيضاً الملاعب الممتازة، والجمهور الذي يحب هذه اللعبة. و«الخبرة» أيضاً، تلعب دورها.. وقد عرف «اليابانيون» أنه لا بد من «الخبرة».. وهي أهم العوامل المطلوبة لتحقيق التقدم الذي يأملونه.. لذلك استعانوا بأهل «الخبرة» من أصحاب الاسماء اللامعة في دنيا كرة القدم. لقد نظروا حولهم، وكانت البداية بإعلان تطبيق الاحتراف على الطريقة الأوروبية.. كما أعلنت عشر من كبريات الشركات اليابانية عن تكوين «فرق» كروية للمشاركة في «دوري» يمثل بالمحترفين.. من كل الدنيا، يبدأ العام المقبل. وكان على رأس هؤلاء «الخبراء الأجانب»

الياباني كبير.. وهذا الفوز ببطولة أمم آسيا هو بداية الانطلاق.. فقط! والطموح الياباني مع كرة القدم، يفوق بكثير ما تم إنجازه حتى الآن.. وهو يهدف الى الوصول الى العالمية.. لتصبح الكرة اليابانية «مدرسة».. تقف جنباً الى جنب مع المدارس العالمية الأخرى.. كالمدرسة البرازيلية والانجليزية، والألمانية. واليابان تملك فعلاً كل الامكانيات التي تتيح لها فرصة التطوير والابتكار في عالم كرة القدم. وأول عوامل التقدم في عالم كرة القدم الآن هو «الامكانيات المادية».. وهو متوافر لدى محبي كرة القدم في الجزر اليابانية.. كما يتوافر لديهم - الآن - الناشئون الصغار الذين

تفوق اليابانيون وأبدعوا في مجالات الصناعة والتكنولوجيا والالكترونيات.. وفي كثير من مجالات العلم والعمل الأخرى.. بفضل روح التحدي والاصرار والاخلاص.. من أجل الوصول الى القمة. ورغم هذا التقدم الهائل، يظل اليابانيون أفضل من «ينظرون حولهم» لمتابعة تقدم العالم الخارجي - عن قرب - في محاولة للتقييم والتطوير والابتكار. وعلى هذا، لم يكن غريباً أن تتجه أنظار اليابانيين - أخيراً - الى «كرة القدم».. اللعبة الشعبية الأولى في العالم.. فاعطوا لهذه الكرة الاهتمام الكافي، وبدأوا أولى خطوات الرقي بمستوى الكرة اليابانية.. لتصل الى العالمية.. وهم الآن في مرحلة التكوين والتطوير. ويمكن القول أن كرة القدم اليابانية الحديثة قد بدأت فعلاً في الثمانينات.. عندما توسعوا في نشر اللعبة، وفتح مدارس تعليم الكرة للصغار.. حتى انتشرت في كل مكان في الجزر اليابانية.

كما بدأوا الاهتمام بالمشاركة في البطولات الآسيوية والدولية.. وكان أولى ثمار هذا الاهتمام فوز نادي «فوركاد اوساتورا» ببطولة الأندية الآسيوية مرتين. لذلك.. فإن فوز منتخب اليابان بكأس أمم آسيا - الأخيرة - لم يكن مفاجأة لمن يتابع عن قرب صعود الكرة اليابانية.. فالطموح



● الجمهور الياباني ملأ المدرجات في مباريات كأس آسيا تشجيعاً للكرة اليابانية.



## في الأولمبياد:

# لعبات تخرج.. ولعبات تدخل!

عليها الزمن وهي مزيج من رياضات الجري والسباحة وركوب الخيل والقفز على الحواجز والرمية.. وكانت تجرى هذه المسابقة في الأساس لاختبار لياقة ومهارات محاربي القرن السابع عشر!

● وتاريخ الألعاب الأولمبية يقول أنه تم شطب العديد من الألعاب على مدار الدورات السابقة كسباقات القوارب الآلية، ولعبة الكروكيه (وهي لعبة بالكرات الخشبية)، ولعبة التسلق بواسطة الحبال، والقفز عالياً من فوق ظهر حصان، لذا، من الممكن - وبنفس الطريقة - أن تختفي لعبة المصارعة الرومانية - مثلاً.. لكن يجب ألا ننسى أن قرارات اللجنة الأولمبية الدولية تتحكم فيها قرارات شخصية.. من جانب أعضاء اللجنة الأولمبية أنفسهم..

وعلى سبيل المثال، فإن لعبة «الهوكي» تضمّنّها جدول الألعاب في أولمبياد برشلونة.. لأن رئيس اللجنة الأولمبية الدولية (خوان أنطونيو سامارانش) كان لاعب هوكي!

على أي حال، فإن أعضاء اللجنة الأولمبية الدولية سيقررون عام ١٩٩٤ أسماء الألعاب التي سيتم إلغاؤها وخروجها من الدورات الأولمبية.. بداية بأولمبياد عام ٢٠٠٠، ولن يتم (إدخال) لعبات جديدة مسالم يتم (استبعاد) لعبات أخرى، لكن على أساس أن يكون شرط قبول أي لعبة جديدة أن تمارس من قبل أعداد كبيرة في أربع قارات.. وفي (٧٥) دولة كحد أدنى.. ومن الألعاب التي يُنتظر أن تدخل الدورات الأولمبية البولنيز، وتسلق الصخور!!

● التنوع في الألعاب الأولمبية إحدى صفات الدورات الأولمبية.. إلا أنه قد يُصبح مشكلة.. فعندما نعرف أن مدينة «برشلونة» أنفقت أكثر من (٧) مليارات دولار لاستضافة أكبر أولمبياد حتى الآن، شاركت فيه (١٧٢) دولة، ضمت (١٠) آلاف لاعب ولاعبة في رياضات متنوعة.. يصبح الأمر مشكلة.

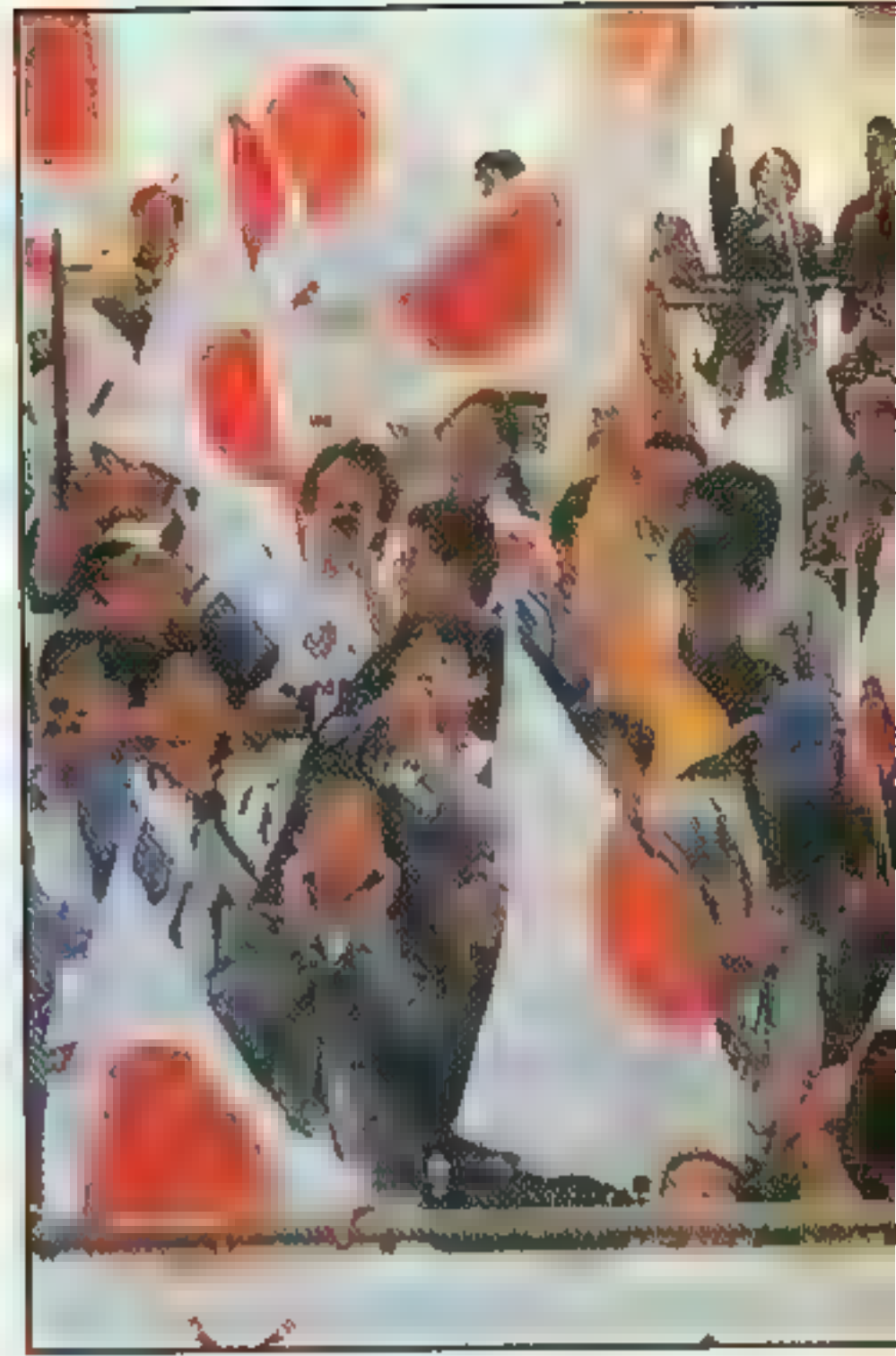
.. وإذا كان يُنتظر أن تشارك في أولمبياد عام ١٩٩٦ حوالي (٢٠٠) دولة، يمثلها آلاف جديدة من اللاعبين.. فإن الأمر يصبح مشكلة أيضاً..

.. لهذا، تخشى اللجنة الأولمبية الدولية أن يصل الأمر إلى حد أن تعجز فيه الدول عن استضافة الدورات الأولمبية القادمة.

● والحل.. كما ترى اللجنة الأولمبية هو (شطب) بعض الرياضات والألعاب، فمثلاً.. لعبة «البادميتون» أو «الريشة الطائرة» هي لعبة هاشية.. رغم أنها رسمياً ضمن ألعاب الأولمبياد، ومشهورة من أمريكا لاندونيسيا.. بينما أكثر الألعاب الأولمبية غير مشهورة عالمياً.

.. لذا، قامت اللجنة الأولمبية الدولية بوضع قائمة بأسماء بعض الرياضات التي (يجب) أن تختفي من الألعاب الأولمبية بحلول أولمبياد عام ٢٠٠٠.

ومن هذه الرياضات: المصارعة الرومانية، القفز على الحواجز وألعاب الفروسية، وسباقات قوارب الكانوي (وهو زورق طويل خفيف ضيق بمجداف)، وسباقات الكياك (وهو زورق جلدي من زوارق الاسكيمو)، والمباريات الخماسية (البنتابلون) وهي رياضة قديمة عفا



## قادمون!

الانجليزي «جاري لينكر» هدّاف كأس العالم عام ١٩٨٦، وأحد أفضل مهاجمي كرة القدم في العالم.. مقابل (٢٠) مليون دولار، ليلعب لنادي «تويوتا».

ثم كان هناك البرازيليان «زيكو» و «جورجنهيو»، وفي الطريق «سكيلاتشي» الإيطالي.. هدّاف كأس العالم عام ١٩٩٠.

ومن قبل هؤلاء.. كان اختيار نجم نجوم كرة القدم «بيليه» مستشاراً لاتحاد كرة القدم الياباني.. ليشترك في التخطيط لمستقبل كرة القدم اليابانية.

وبعد «بيليه» كان التعاقد مع «فرانز بيكنباور» - قيصر الكرة الألمانية - ليقوم بتدريب نادي «ميتسوبيشي» مقابل (٢٦) مليون دولار.

وتستمر الثورة الكروية في اليابان.. حيث أعلن عن رغبة اليابان - القوية - في استضافة بطولة كأس العالم لكرة القدم عام (٢٠٠٢) لتكون أول دولة خارج الأمريكتين وأوروبا تستضيف كأس العالم.

وقد رحب «جو هافيلانج» - رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم - «الفيفا» بهذه الرغبة اليابانية، وأبدى سعادته لهذا الطلب، كما لثنى المسؤولين بالفيفا على قدرة التنظيم الياباني في البطولة الآسيوية الأخيرة.. وكل هذه مؤشرات وعوامل تؤكد فعلاً أن اليابانيين.. قادمون!





عندما تصبح الرياضة..  
منجماً للذهب!

# بطلات.. لا يعشن طفولتهن

اللعبة وعمرها (١٣) عاماً.. ومع احترافها وجدت نفسها مليونيرة فجأة! نفس الأمر مع اللاعبة رقم (١) في العالم، اليوغوسلافية «مونيك سيلش» وعمرها الآن (١٨) عاماً.. وخلال هذا العام كسبت من التنس (٢٥) مليون دولار، والأرجنتينية «جابريل ساباتيني» التي أصبحت مليونيرة في الثالثة عشرة من عمرها، وهي الآن تبلغ (٢٢) عاماً.. وتعتبر واحدة من أغنى (٢٥) شخصية رياضية في العالم.. حيث يبلغ دخلها السنوي نحو (٢٠) مليون دولار.. من الاعلانات — عدا، دخلها من المباريات

\*\*\* \*\*

وينتظر صانعو الرياضة العالمية أن تحترف اللاعبة الروسية «آنا كورنيكوفا»، وعمرها الآن (١٠) سنوات فقط.. ليهجموا عليها بعقود الاعلانات

وتتحول كل لاعبة بارزة في التنس فوراً الى «منجم ذهب» لنفسها ولعائلتها وهكذا، لا تصبح الرياضة متعة وطموح الى الفوز.. بل منجم للذهب! فمثلاً.. «ستيفي جراف» أمسكت

أحاسيس ولا مشاعر، وتريد «جراف» أن تترك الملاعب وهي في القمة.. ومعروف أن «ستيفي جراف» تحتل حالياً المركز الثاني في قائمة لاعبات التنس المحترفات. وليست «ستيفي جراف» ثانية بطلات التنس في العالم.. وحدها في الشكوى من ضياع الأيام في ملاعب التنس بين تدريب ومباريات فقط.. إنما كل بطلات التنس فهن يبدأن حياتهن مبكراً، ولا يعشن طفولتهن كما يجب.. حيث يدفعهن «طموح الأهل» الى الوصول مبكراً.. الى حيث الشهرة والغنى.. بعد أن يقفزن فوق مراحل جميلة من أعمارهن مرة واحدة.. فلاعبات التنس يبدأن اهتمامهن بالرياضة منذ سن مبكرة.. ويهجرن تماماً حياتهن العادية، ولا يلتفتن اليها إلا بعد سن «الثلاثين».. وهكذا، يتأخرن نحو (١٥) عاماً عن بقية الفتيات أمثالهن

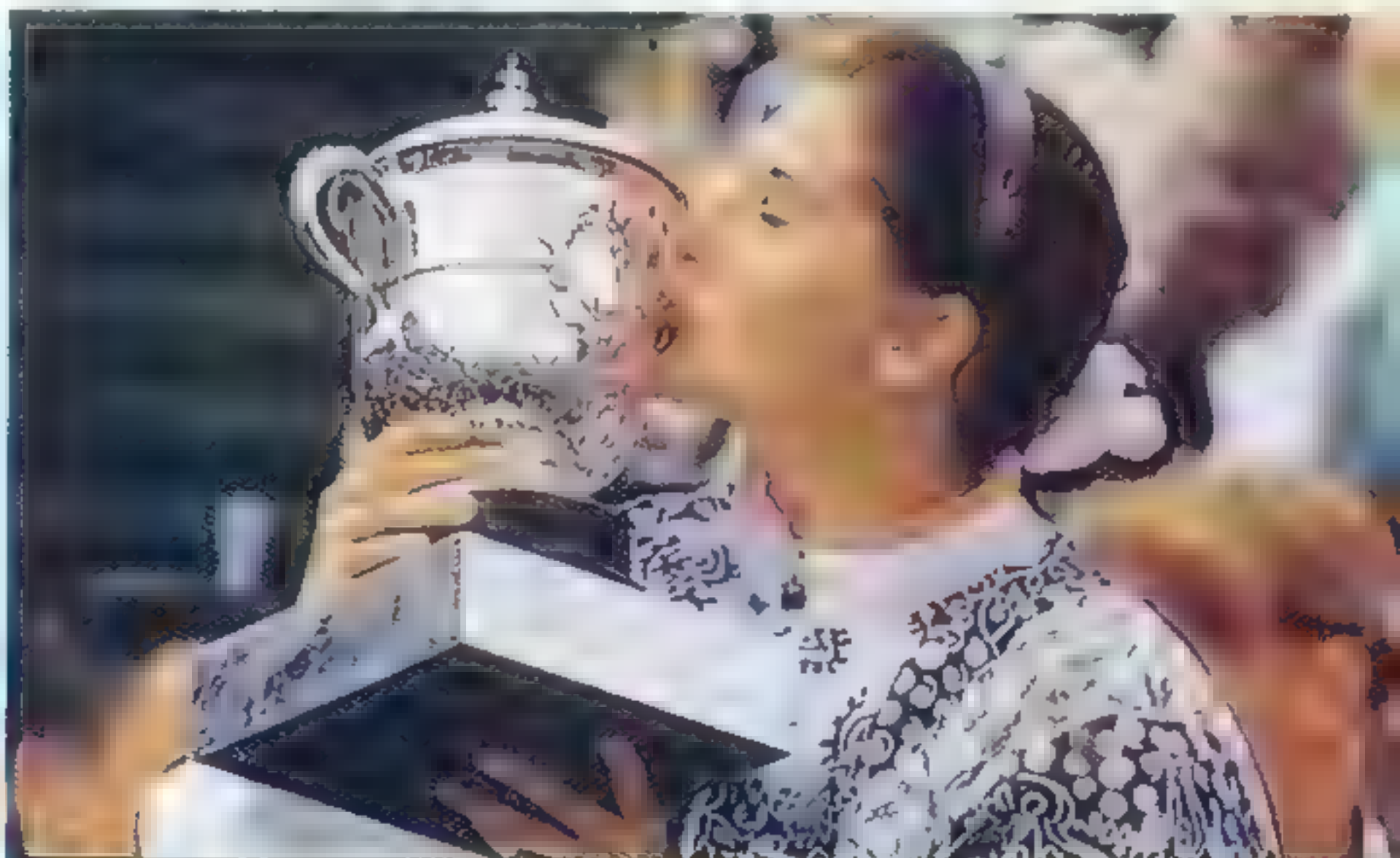
وينطبق هذا الكلام — على سبيل المثال — على اللاعبة الأمريكية «جنيفر كابرياتي» التي كرست حياتها كلها للعبة التنس منذ الطفولة.. وهي الآن لاتزال صغيرة فعمرها (١٥) عاماً فقط.. وهي احترفت

● (١٠) سنوات.. مضت عن ميلاد لاعبة التنس الألمانية «ستيفي جراف» كلاعبة تنس مشهورة.. حيث كان أول ظهور لها في ملاعب التنس، وهي في سن الثالثة عشرة.. وكان ترتيبها حينئذ رقم (٢١٤) في العالم.

«ستيفي جراف» قالت في حديث لها نشرته مجلة «تنس» العالمية المتخصصة — في عددها الأخير — أن أول بطولة فازت بها.. زادت — بالطبع — من رصيدها في النقاط.. لتتقدم في الترتيب العالمي الى المراكز العشرة الأولى.. بل الى القمة لسنوات.. لكنها تقول انها لا تتذكر أول مباراة تفوز بها!

واليوم، وبعد عشر سنوات فإن «ستيفي جراف» تقول انها لن تستمر في الملاعب حتى سن الثلاثين، لأنها لا تريد أن تكتشف أن حياتها كلها ضاعت في شيء واحد فقط.. هو «التنس»!

وتقول «ستيفي» انها اكتشفت ان حياتها خلال أكثر من عشر سنوات كانت عبارة عن «تدريب» و «مباريات» فقط، وانها كانت مجرد آلة تحقق الانتصارات، وتجمع الدولارات فقط.. بلا





# ويبدأ أن حياتهن مبكراً!

المضرب منذ عشرين عاماً - لأول مرة - وهي الآن «بليونيرة» في الثالثة والعشرين، أما «مونیکا سيلش» فبدأت تتدرب وتلعب منذ كان عمرها «عامين» فقط.. عندما كان مضرب التنس «أطول» منها!

وبطبيعة الحال.. فإن هذه اللاعبة أو تلك تجد نفسها قد حُرمت من أن تعيش حياة الطفولة العادية.. بلهوها البريء الجميل.. فهي تذهب بعيداً عن كل ذلك.. إلى التدريب، والمباريات منذ الصغر.. فقد فازت «مونیکا سيلش» بأول بطولة لها، وهي في سن الحادية عشرة، وهي الآن الأولى في العالم.. ومنذ سنوات!

ويجد الأهل أنفسهم مدفوعين للانتقال من بلادهم إلى حيث الحصول على خدمات «تدريب» أفضل لأبنائهم!

فأهل «مونیکا سيلش» تركوا يوغوسلافيا، واستقروا في ولاية «فلوريدا» بأمريكا، لكي تلتحق ابنتهم بمدرسة «نك بولتييري» الخاصة بتدريب التنس.. وتتبع هذه المدرسة نظاماً صارماً، حيث يُمنع على التلميذ مغادرتها، أو الاتصال بأهله، أو رؤيتهم.. إلا في أوقات خاصة ومحددة، ومتباعدة.. وهنا،

يجد الطفل أو الطفلة نفسه وحيداً مع أحلامه، وطموح أهله.. ويخضع وهو في هذه السن المبكرة لبرنامج - غير طبيعي - لا يعيش فيه عمره الحقيقي.. ويجعل أمكاه هدفاً واحداً.. هو: الوصول إلى الشهرة.. والذهب!

فلا وقت لنجوم التنس ونجماتها للحياة الطبيعية، أو لتكوين صداقات وعلاقات تدوم طويلاً.. فحقائبهم جاهزة دائماً للانتقال من بلد إلى آخر.. ويقضون الساعات الطويلة في السفر والانتقال، وفي التدريب، وفي المباريات.. إضافة إلى الضغوط النفسية الشديدة التي يشعرون بها نتيجة هذا كله.. ومن أجل الاستمرار في الفوز بالبطولات والدورات التي يلعبونها.

وهكذا، تصبح اللعبة أبعد ما تكون عن الهواية أو التسلية أو ممارسة الرياضة من أجل الرياضة.



● جابريل ساباتيني.

مجرد

آلات..

تحقق

الانتصارات

وتجمع

الدولارات!





● الصين (١) شينو



● البرازيل (١٠٠٠) كروزادوس



● الأرجنتين (أسترال واحد)



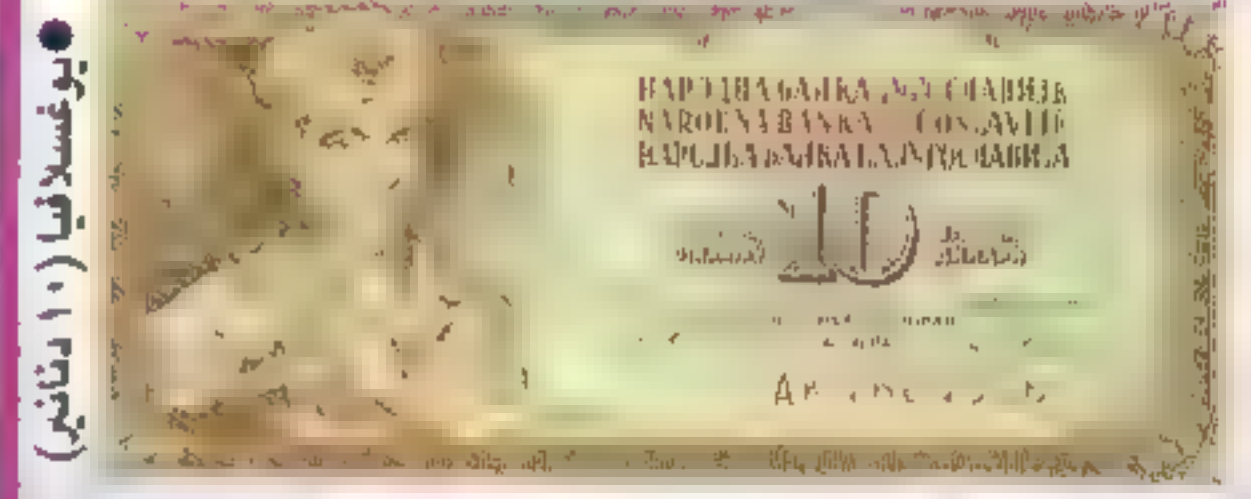
● البرازيل (٥٠٠) كروزادوس



● البرازيل (١٠٠) كروزادوس



● الصين (١) ين



● يوغسلافيا (١٠) دنانير



● الأرجنتين (١٠٠٠) بيزوس



● لبنان (٥ ليرات)



● يوغسلافيا (١٠٠) دينار

أرغب في شراء المجموعة رقم «٣» من أوراق البنكنوت الأصلية

الاسم: .....

العنوان كاملاً: .....

أرفق مع خطابي مبلغ: .....

● أرسل طلبك الآن.. لتصلك هذه الأوراق المالية خلال ١٠ أيام من تساريخ وصول رسالتك



- الإمارات ٢٥ درهماً ● السعودية وقطر ٢٥ ريالاً ● الكويت ديناران ● البحرين ٢ دينار ● سلطنة عمان ٢ ريال ● الأردن ٥ دنانير ● المغرب ٦٠ درهماً ● تونس ١٠ دنانير ● مصر ٢٠ جنيهاً ● اليمن ٢٠٠ ريال ● بقية الدول ٧ دولارات أو ما يعادلها ●

أسعار البيع شاملة أجرة البريد المسجل :



# مسابقات ماجيد



١٤٤٠  
درهم  
جوائز للفائزين  
هذا العام

● ارسل حلول المسابقات خلال أسبوع،  
باستثناء «المسابقة الشهرية» فترسل  
حلولها في المواعيد المصعدة لها.  
● يمكنك المشاركة في مسابقة أو أكثر.  
● يتم اختيار الفائزين بالقرعة،  
وتعلن أسماءهم  
بمعد ٦ أسابيع  
● ترسل الجوائز فوراً  
بالبريد المسجل.



## لهواة الشعر.. فقط

● جوائز المسابقة:

- \* الجائزة الأولى ٣٠٠ درهم
- \* الجائزة الثانية ٢٠٠ درهم
- \* الجائزة الثالثة ١٠٠ درهم



● هذه المسابقة خاصة بالأصدقاء هواة الشعر.

● اكتب قصيدة شعرية، تتراوح بين ٦ و ١٢ بيتاً يدور موضوعها حول «الوحدة.. أمل العرب».

● تُرسل القصائد الشعرية قبل يوم ١٠ يناير ١٩٩٣، مصحوبة ببطاقات المسابقة الخمس، التي تنشر خلال شهر ديسمبر.



## دعوة للجميع لحفظ القرآن الكريم كاملاً

هل فكرت أن تكون واحداً من أولئك الذين أنعم الله عليهم بحفظ القرآن الكريم كاملاً؟  
اشترك معنا في هذه المسابقة، فقد يكرمك الله بحفظ آياته البينات.

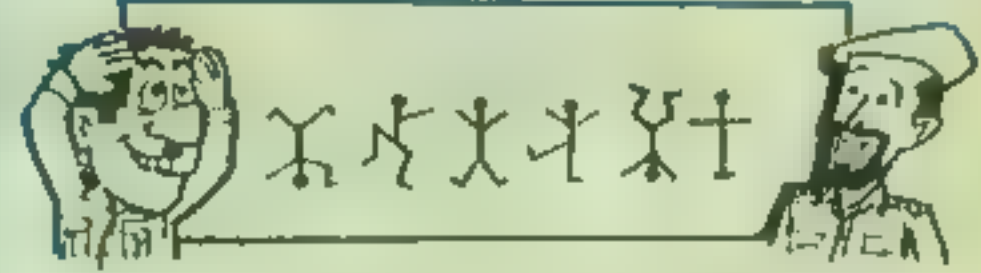
كل اسبوع، احدد لك عدداً من آيات القرآن الكريم المطلوب منك أن تحفظها جيداً، وتعرف معناها، حين تخبرني بأنك حفظت هذه الآيات، سوف أصدقك، لأنني أعرف أن أصدقاء «ماجد» لا يكذبون. وقد اتصل بك شخصياً أو عن طريق أحد مندوبي ماجد في بلدك للتأكد من حفظ الآيات بشكل جيد.

أقدم جوائز تشجيعية كل أسبوع لخمسة عشر فائزاً من الأصدقاء الذين أجادوا الحفظ، قيمة كل منها ثلاثون درهماً.

هذا الاسبوع نحفظ من الآية (٤) إلى الآية (٦) من سورة النساء من قول الله ﴿وَأَتُوا النِّسَاءَ صَدَقَاتِهِنَّ نِحْلَةً إِلَى قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿وَكُفَى بِاللَّهِ حَسِيباً﴾.

● ما معنى الكلمات التالية:

١ - صَدَقَاتِهِنَّ: ٢ - وَاِبْتَلُوا الْيَتَامَى. ٣ - أَنْتُمْ.



ا ل ب ج د هـ و ز ح ط ي  
ك خ ع ف ق ر س ص ض ط  
ظ غ ف هـ ز ح ط ي  
ك خ ع ف ق ر س ص ض ط  
ظ غ ف هـ ز ح ط ي

كلمة  
السـر

● اكتشف مع النقيب خلفان والمساعد فهمان «كلمة السر» التي كتبتها العصابة.. مستعيناً بالدليل المنشور أسفله؟ لاحظ أن كل حرف يمثل رسم في الدليل.  
١٢ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم

٢



ا  
ر  
ي  
ا  
ن  
ا  
ر  
ي

اكتب تعليقاً باسمك لهذا الكاريكاتير. ساقرا التعليقات كلها.. وأقدم جوائز لأجملها.

■ جائزة أولى ٣٠ درهماً ■ جائزة ثانية ٢٠ درهماً.

■ ٦ جوائز قيمة كل منها ١٥ درهماً.

٤

ابحث من فضولي..  
وابحث عن رقمه السري!



هذه المرة.. لن تبحث عن فضولي وحده.. ستبحث أيضاً عن رقمه السري المكتوب بالإنجليزية، قد يكون الرقم مفرداً مثل ( 3 )، أو ثنائياً مثل ( 66 )، أو ثلاثياً مثل ( 707 )..

قد تجد «فضولي» ورقمه السري في مكان واحد، وقد يكون كل منهما في مكان!

■ ١٢ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم

٥

أكمل الرسم

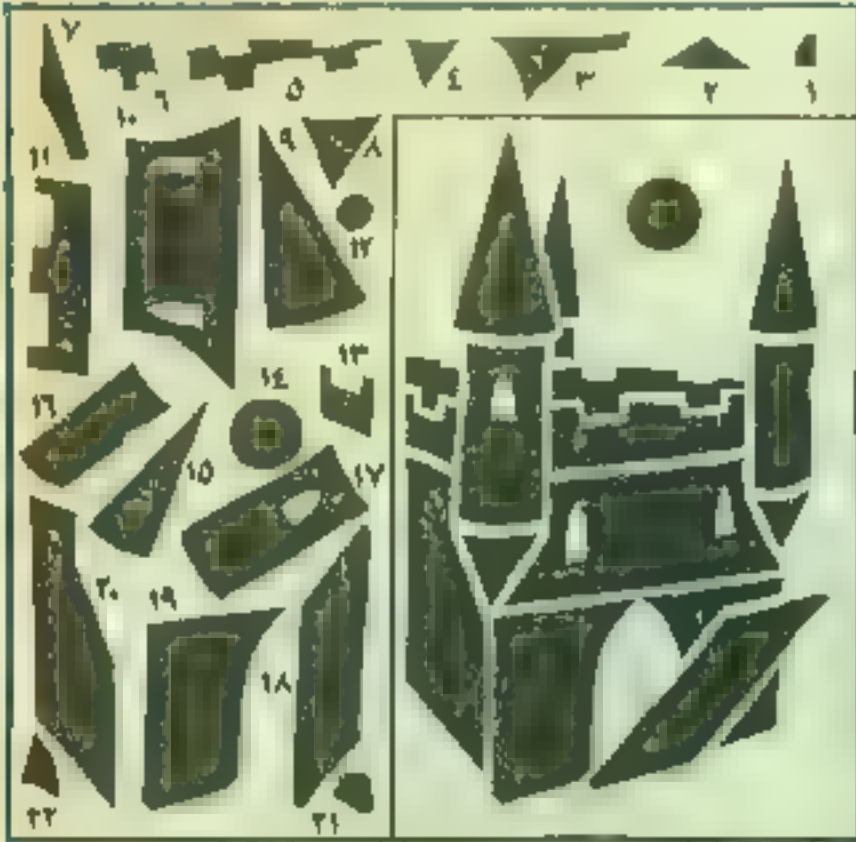


إذا كنت من هواة الرسم.. حاول أن تضيف بعض الخطوط لهذا الشكل غير المفهوم، لتجعله رسماً لشيء معروف..

■ جائزة أولى ٣٠ درهماً. ■ جائزة ثانية ٢٥ درهماً.

■ جائزة ثالثة ٢٠ درهماً.





## القطع الزائدة

● هذا الرسم مكوّن من (١٩) قطعة، يمكنك تكوين نفس الرسم بالقطع المتناثرة الموجودة بجواره. لكن هناك (٣) قطع زائدة.. هل عرفت؟  
■ جائزة قيمة كل منها ١٥ درهماً ■



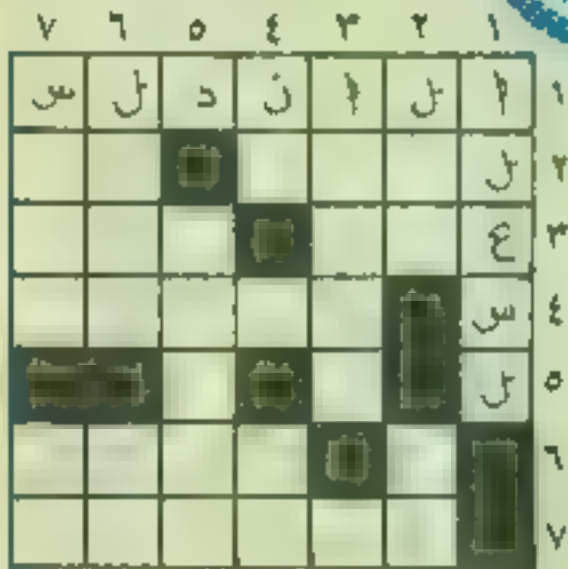
## من أنا؟

● بخّار ومستكشف برتغالي كان أول من قام برحلة بحرية حول العالم.. وأطلق اسمه على أحد المضائق البحرية.. وُلد عام ١٤٨٠، ولقي حتفه في إحدى جزر الفلبين عام ١٥٢٢، خلال رحلة العودة إلى بلاده.. من هو؟

■ ١٤ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■



## الكلمات المتقاطعة



### الكلمات الأفقية:

[١] حكمها العرب (٧٨١) عاماً قبل أن يخرجوا منها.

[٢] عكس نهاري - من أجزاء الذراع «معكوسة».

[٣] راية - دول «مبعثرة».

[٤] العام أو السنة.

[٥] ..

[٦] نعتاب.

[٧] آخر مدينة أندلسية غادرها العرب قبل خروجهم من إسبانيا.

### الكلمات الرأسية:

[١] يصنعه النحل، فيه شفاء للناس.

[٢] نصف النهار - متشابهان.

[٣] خلق منه الله كل شيء حي.

[٤] عملة اليابان «معكوسة» - متشابهان.

[٥] حشرات نافعة تتميز بالنظام الشديد «معكوسة».

[٦] لدود «مبعثرة» - تجدها في كلمة «طود».

[٧] أقطار غزيرة - ضمير الغائبين «معكوسة».

■ ١٢ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■



كل أسبوع أنتلّي من أصدقائي مساهمات عديدة، أنشرها على صفحات المجلة.



بعض هذه المساهمات تكون ممتازة وتستحق جائزة. سوف أختار كل أسبوع ثلاث فقرات، لأقدم لأصحابها ثلاث جوائز قيمة كل منها ٣٠ درهماً، بالإضافة إلى ذلك ستوضع شارة الامتياز تحت كل فقرة فائزة.

## شارة الامتياز



## كاراتيه



● أمامك تسعة رسوم لرياضة الكاراتيه.. هناك حركة من الحركات تكررت في الرسم.. هل تعرف رقمي الرسمين المتطابقين؟

■ ١٢ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■



## أكمل الرسم



● رسم الصديقة: دينا أحمد -  
مدرسة القديس - عدن -  
اليمن.  
[الجائزة ٣٠ درهماً]



● رسم الصديق: قاسم حمود -  
مدرسة علي إبراهيم المحمد -  
دير الزور - سوريا.  
[الجائزة ٢٥ درهماً]



● رسم الصديقة: فاطمة  
عبدالله الغيري - عراد -  
البحرين.

[الجائزة ٢٠ درهماً]

## الفائزون في مسابقات العدد [ ٧١٧ ]

### من أنا؟

- صورة شارلي شابلن.  
● فاز بجوائز هذه المسابقة،  
وقيمة كل منها ١٠ دراهم،  
الأصدقاء:
- (١) محمود كمال - مدرسة  
القاسمية - الشارقة - الامارات.  
(٢) عهود فؤاد - مدرسة ١٨ -  
جدة - السعودية.  
(٣) عبدالله ياسر - الكلية العلمية  
- عمان - الاردن.  
(٤) شيماء سعد - مدرسة هيئة  
قناة السويس - مصر.  
(٥) السماري نضال أمين -  
العمر الجديد - الرباط - المغرب.  
(٦) نبيل سعد الدين - مدرسة  
عبدالرحمن الداخل - البحرين.  
(٧) نزار دعوسي - مدرسة  
شارع بورقيبة - بنزرت -  
تونس.  
(٨) ناصر إبراهيم علي -  
مدرسة أسامة بن زيد -  
الدوحة - قطر.  
(٩) عدى علي محمد -  
مدرسة الجماهيرية - مصراته -  
ليبيا.  
(١٠) طارق جمال المؤمن -  
الرقعة - الكويت.  
(١١) سائلة علي سالم -  
جامعة السلطان قابوس -  
الحمراء - سلطنة عمان.  
(١٢) خالد إبراهيم السبع -  
مدرسة ابن سينا - سكاكا -  
السعودية.  
(١٣) مي أحمد الهامى -  
مدرسة الوردية - أبوظبي -  
الامارات.  
(١٤) مروة أحمد - مدرسة  
ليسيه الحرية - بورسعيد -  
مصر.

### الكلمات المتقاطعة

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
م	ي	هـ	ل	ر	ب	ا
ر	ق	ب	س	و	ن	ي
م	ظ	م	ل	ن	ع	ي
هـ	ي	ل	ي	ل	ي	ل
م	ل	ل	ل	ل	ل	ل

- فاز بجوائز هذه المسابقة،  
وقيمة كل منها ١٠ دراهم،  
الأصدقاء:
- (١) رانيا حسين جلال -  
أبوظبي - الامارات.  
(٢) أحمد أسامة سويدان -  
مدرسة أم القرى - الجبيل -  
السعودية.  
(٣) خلود ابراهيم عيسى -  
مدرسة النيل القومية -  
القاهرة - مصر.  
(٤) زينه محمد اسحق - مدرسة  
الأطفال الاهلية - عمان - الاردن.  
(٥) مايا الشيخ - مدرسة العائلة  
المقدسة - طرابلس - لبنان.  
(٦) سالم محمد - مدرسة صباح  
السالم - الروضة - الكويت.  
(٧) أمير الاسطه - مدرسة  
القصور - دمشق - سوريا.  
(٨) نسرين محمد - مدرسة  
خديجة الكبرى - المحرق -  
البحرين.  
(٩) أمين العلام - مدرسة محمد  
جسوس - الرباط - المغرب.  
(١٠) ابتسام سيف - مدرسة  
البيضاء - رأس الخيمة -  
الامارات.  
(١١) محمد ادم علي - مدرسة  
الفضل بن العباس - الرياض -  
السعودية.  
(١٢) مارينا منير - ميت غمر -  
مصر.

### دعوة لحفظ القرآن الكريم

- معني الكلمات:  
[١] لِيَذَرَ: لِيَتْرَكَ.  
[٢] الْخَبِيثُ: الْمُنَافِقُ.  
[٣] يَجْتَنِبِي: يَخْتَارُ.
- فاز بجوائز هذه المسابقة،  
وقيمة كل منها ٣٠ درهماً  
الأصدقاء:
- (١) محمد محمود علي - مدرسة  
الصديق - رأس الخيمة -  
الامارات.  
(٢) سامح عبدالوهاب - مدرسة  
ارامكو - الظهران - السعودية.  
(٣) يوسف سيف راشد -  
مدرسة الحوارى بن مالك -  
الخابورة - سلطنة عمان.  
(٤) أحمد محمد عبدالرحمن -  
معهد الفيوم - مصر.  
(٥) معاوية سمير - مدرسة  
البلقاء - السلط - الاردن.  
(٦) بدر حسين علي - مدرسة  
سيف الدولة - الرميثية -  
الكويت.  
(٧) محمد أحمد سالم - مدرسة  
الكرمل - اللاذقية - سوريا.  
(٨) عبدالفتاح حسن - مدرسة  
علي البلهوان - قابس - تونس.  
(٩) عبدالحميد محمد - مدرسة  
سعيد ناجي - عدن - اليمن.  
(١٠) أمينة بوعبيد - القنيطرة -  
المغرب.  
(١١) ابراهيم سعيد - مدرسة  
توبلي - البحرين.  
(١٢) اياد محمد نادر -  
مدرسة علي بن أبي طالب -  
الدوحة - قطر.  
(١٣) فلسطين الافرنجسي -  
الشارقة - الامارات.  
(١٤) عبدالله خليفة - مدرسة  
طليه - الجبيل - السعودية.  
(١٥) أحمد محمد علي - مدرسة  
كفر صقر - شرقية - مصر.



## القطع الزائدة

□ أرقام القطع الزائدة هي:  
(٦) و (١٥) و (١٩).

● فاز بجوائز هذه المسابقة،  
وقيمة كل منها ١٥ درهماً  
الأصدقاء:

(١) عمار حرب حجاج - مدرسة  
الاحمدية - دبي - الامارات،  
(٢) مصطفى كامل ياسين -  
مدرسة المعتصم بالله -  
الدمام - السعودية.

(٣) جون وجيه هنري - مدرسة  
المنيل - القاهرة - مصر.

(٤) عبدالله علي - مدرسة التقدم  
- الحديدة - اليمن.

(٥) سعيد ابراهيم علي -  
مدرسة الوادي الكبير - روى -  
سلطنة عمان.

(٦) محمد اسماعيل - مدرسة  
عبدالله عبداللطيف - السالمية -  
الكويت.

(٧) عمار فلاحه - مدرسة  
محيى الدين داود - دمشق -  
سوريا.

(٨) بديع يحيى - مدرسة  
الابتدائية - المطوية - تونس.

(٩) المعروفي المهدي - مدرسة  
ابن تومرت - مراكش - المغرب.

(١٠) أحمد اسماعيل - مدرسة  
الحسن بن علي - الاحساء -  
السعودية.

(١١) سعود عبدالعزيز -  
مدرسة أبوبكر الصديق -  
الدوحة - قطر.

(١٢) عوض ميلاد - الشورى  
الابتدائية - بنغازي - ليبيا.

(١٣) محمد سمير - مدرسة  
مصعب بن عمير - أبوظبي -  
الامارات.

(١٤) كمال عبدالله - مدرسة  
الأسن - القاهرة - مصر.

(١٥) أحمد عبدالقادر - مدرسة  
بلعلا الابتدائية - الباحة -  
السعودية.

(١٦) طارق سمير - المدرسة  
الانجليزية - نيودلهي - الهند.

## كلمة السر

□ الاجابة الصحيحة هي:  
الفيديو.

● فاز بجوائز هذه المسابقة،  
وقيمة كل منها ١٠ دراهم،  
الأصدقاء:

(١) هناد أسامة سعود -  
مدرسة الخان - الشارقة -  
الامارات.

(٢) ديننا عبدالله - مدرسة  
الواصل - جيزان - السعودية.

(٣) سارة عبدالمنعم - مدرسة  
التجاح - روى - سلطنة عمان.

(٤) ماريان فريد - مدرسة  
القديس يوسف - القاهرة -  
مصر.

(٥) دلال محمد - مدرسة الاسراء  
- السره - الكويت.

## كاراتيه



□ الحركة تكررت في الرسمين  
(١) و (٩).

● فاز بجوائز هذه المسابقة،  
وقيمة كل منها ١٠ دراهم،  
الأصدقاء:

(١) شريف محمد محمد -  
مدرسة عمر بن عبدالعزيز -  
أبوظبي - الامارات.

(٢) عبدالرحمن عزات - مدرسة  
حنين - الدمام - السعودية.

(٣) سمير الخشين - مدرسة  
صيره - القيروان - تونس.

## ابحث عن فضولي



□ فضولي موجود على الصفحة  
(٢٧)، ورقمه السري هو

(٦٥)، وموجود على صفحة  
(٩).

● فاز بجوائز هذه المسابقة،  
وقيمة كل منها ١٠ دراهم،  
الأصدقاء:

(١) علي حسن - مدرسة الشعب  
- دبي - الامارات.

(٢) سعد الحربي - مدرسة  
حمزة بن عمرو - الرياض -  
السعودية.

(٣) محمد محسن الأمير -  
مدرسة الصلت بن مالك -  
المصنعة - سلطنة عمان.

(٤) عمر صالح - مدرسة ١٤  
اكتوبر - عدن - اليمن.

(٥) ريهام محمود - مدرسة  
المقريزي - القاهرة - مصر.

(٦) يحيى زكريا - مدرسة لبنان  
الجديد - الجنوب - لبنان.

(٧) حنان رزق الله - مدرسة  
الابتدائية - حي الخضراء -  
تونس.

(٨) جميلة محمد غريب - مدرسة  
أم حكيم - الدوحة - قطر.

(٩) معاذ بوثور قنديل - مدرسة  
ابن بطوطه - طنجة - المغرب.

(١٠) موسى عيسى - مدرسة  
صلاح الدين - دبي - الامارات.

(١١) وائل طلعت أبوراشد -  
مدرسة ربيع بن عامر -  
الرياض - السعودية.

(١٢) وليد ودعاء سعد - مدرسة  
الميكانيكية - المنصورة - مصر.



كل ماأروح مكان ألقاه  
قدامى... مش عارف أشتغل!



● فكرة عمرو العوضى - أبوظبي - الامارات

[الجائزة ١٥ درهماً]

العسكري ده عايز يقطع  
عيشى وأنا باششتغل!



● فكرة. وسام عبدالهادي - رادس - تونس.

[الجائزة ١٥ درهماً]

النظام العالمي الجديد  
عايز كسده!!



● فكرة المهدي مروان - تطوان - المغرب.

[الجائزة ١٥ درهماً]

قبضت عليه متلبساً  
وهو يفتح زبائننى



● فكرة رغد عبدالكريم - دمشق - سوريا.

[الجائزة ١٥ درهماً]

الراجل ده...  
هيجننى هيجننى!



● فكرة محمد وساره السيد - الشرقية - مصر

[الجائزة ١٥ درهماً]

ظبطه بيمسك  
الحراميين!



● فكرة علي سعيد - عبرى - سلطنة عمان.

[الجائزة ٢٠ درهماً]

سرقت ٣ بيوت  
وهو نايم!



● فكرة شيماء محمد - الدمام - السعودية.

[الجائزة ١٥ درهماً]

لشيقته  
تايسه!!



● فكرة منار عبدالله - ابوظبي - الامارات.

[الجائزة ٢٠ درهماً]



# حل المسابقات

اكتب هنا حلول المسابقات التي تريد الاشتراك فيها واترك الباقي بدون حل إذا أردت

ضع هنا قليلا من الصمغ بعد ان تثني هذا الجزء الى الداخل عند الخط المنقطع

من أنا؟

.....

كلمة السر!

.....

كاريكاتير

.....  
.....

دعوة للجميع  
لحفظ القرآن الكريم

● أعدكم - والله شهيد - أن أحفظ الآيات المطلوبة، خلال أسبوع من الآن. ويمكنكم الإتصال بي للتأكد من ذلك على عنواني أو على هاتف رقم [ ..... ] وأنسب موعد للإتصال هو:

الساعة [ ..... ] يوم [ ..... ]

● أما معاني الكلمات فهي:

١- .....  
.....  
٢- .....  
.....  
٣- .....  
.....

قص عند هذا الخط المنقطع

قص عند هذا الخط المنقطع

فضولي

- ☐ فضولي موجود على صفحة:  
☐ ورقمه السري هو:  
☐ وموجود على صفحة:

أرقام القطع الزائدة:

كاراتيه

الحركة تكررت في الرسمين:

[ ..... ] و [ ..... ]

أكمل الرسم



الكلمات المتقاطعة

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
س	ل	د	ن	ل	ل	ل	١
						ل	٢
						ع	٣
						س	٤
						ل	٥
							٦
							٧



ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد أن تنتهي هذا الجزء الى الداخل

دولة الامارات العربية المتحدة

ص.ب. : ٣٥٥٨ أبو ظبي



الصمغ  
هنا  
طابع  
البريد

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد أن تنتهي هذا الجزء الى الداخل

# مسابقات ماجد

العدد رقم ٧٢٣

قص عند هذا الخط المتقطع

الاسم :

السن :

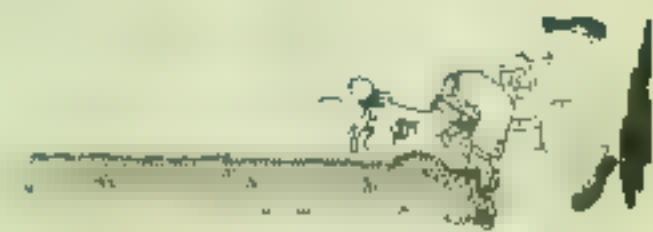
المدرسة :

الصف :

العنوان :

شكراً لرجال البريد

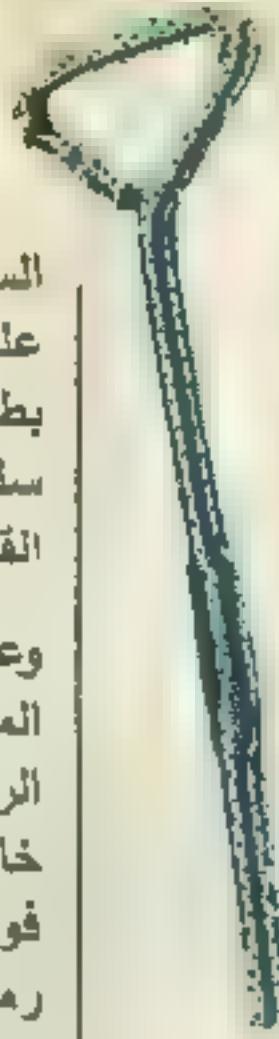
قص عند هذا الخط المتقطع





السلع : سواء بالطباعة المباشرة على أغلفة السلع ، أو بالصاق بطاقة صغيرة على غلاف كل سلعة ، طبعت عليها « رموز القضيان » .

وعند الحاجة إلى قراءة المعلومات المخزونة في تلك الرموز ، لمزّر خلية ضوئية خاصة متصلة بالحاسوب ، فوق تلك « القضيان » فتفك رموزها ، وتعيد ترجمتها على الشاشة في شكل الحروف والأرقام المعتادة . ويمكن الحصول على تلك الخلية الضوئية القارئة في شكل جهاز صغير يشبه قلم الكتابة ، أو في شكل ماسحة في شكل وحجم « فأرة » الحاسوب .



ماذا تعني تلك المجموعات من الخطوط القصيرة المتجاورة والمتوازية ، التي يقف كل منها فوق رقم من الأرقام ، أو فوق فراغ ؟ . كثيرا ما نرى هذه الخطوط مطبوعة على بطاقات صغيرة ملصقة على السلع والبضائع التي نشتريها ، كما نراها مؤخراً مطبوعة على أغلفة سلع أخرى ، وأغلفة بعض الكتب والمجلات . فما هي هذه الخطوط ؟ . وما هو الدور الذي تؤديه ؟

منذ سنوات ، وبعد التوسع في استخدامات الحاسوب (الكمبيوتر) ، تم التوصل إلى طريقة يمكن بها تحويل المعلومات والبيانات والأرقام إلى رسوم تمثل أعمدة وخطوطاً متجاورة ومتوازية ، يتراوح سمكها ونحافتها . كما تم التوصل إلى الطريقة المعاكسة ، التي يمكن لنا بها استرجاع تلك المعلومات عند اللزوم ، وذلك بقراءة تلك الخطوط ، التي أطلق عليها اسم : « رموز القضيان الشفرية » .

وتخزن مجموعة الخطوط المطبوعة على إحدى البطاقات الصغيرة الملصقة على غلاف سلعة صغيرة ، قدراً هائلاً من البيانات ، قد يكون من ضمنها مثلاً : اسم السلعة - تاريخ صنعها - تاريخ انتهاء صلاحيتها - سعر الجملة - سعر البيع للمستهلك ... وغير ذلك ، بالإضافة إلى أية بيانات أخرى يراد إضافتها .

ويقوم بهذا العمل برنامج خاص يضاف إلى الحاسوب ، وأجهزة قليلة صغيرة تلحق به . وبعد تسجيل البيانات في ذاكرة الحاسوب بكتابتها على شكل الحروف والأرقام المعتادة ، يترجمها ذلك البرنامج . عند الطلب - إلى مجموعة من « القضيان » الصغيرة ، وتتولى آلة صغيرة ملحقة بالحاسوب طباعة « رموز القضيان » تلك .



حليه صوبيه على شكل قلم كانه



خلية ضوئية على شكل « فأرة » الحاسوب

وبغير استخدام تلك الخلية الضوئية ، لا تكشف هذه « القضيان » عن المعلومات التي تخزنها ، وتكتتمها ، وتحافظ على الأسرار ، وتحميها من أعين الفضوليين !



## سؤال ذكاء

سأل أحد المذيعين ضيفه سؤالاً لقياس الذكاء - فقال له:  
- أيهما أكبر.. النهر أم الترعة؟  
قال: الترعة!  
قال المذيع: لماذا؟

قال الضيف: لأن حروفها أكثر!  
فاطمة عبدالرحمن محمد  
عجمان - الامارات

## مذنب أم لا

كان السجين يُحاكم بتهمة سرقة الجياد، فقراً وكيل النيابة المرافعة بلهجة حادة.. ثم سأله:  
- أمذنب أنت أم لا؟  
قال السجين فوراً: ألم تحضروني إلى هنا.. لأعرف؟  
سالمين عوض السباعي  
عدن - اليمن

## عشرة على عشرة

الولد لأبيه: لقد أخذت عشرة على عشرة.  
الأب: ممتاز.. في أي المواد يا ترى؟  
الأبن: واحد في الإملاء، وإثنان في الحساب، وثلاثة في العلوم، وأربعة في الجغرافيا!  
محمد هاني احمد  
عمان - الأردن

## زرافسة

الأبن: أبي.. لماذا رقبة الزرافة عالية؟  
الأب: حتى تأكل أوراق الشجر العالية.  
الأبن: ولماذا الأشجار عالية؟  
الأب: حتى تستطيع الزرافة أن تأكل أوراقها!

سعيد بن راشد بن سعيد  
صحم - سلطنة عُمان

## درس في الملاكمة

استيقظت زوجة بطل الملاكمة في الوزن الثقيل، على وقع خطوات لص يحاول سرقة منزلها، فأيقظت زوجها، وهي تقول:  
- إنهض يا عزيزي، هناك شخص يود أن يتلقى درساً خصوصياً في الملاكمة!!  
محمد صلاح الجريفي  
صنعاء - اليمن



هذه الفقرة فازت بشارة الإمتياز

## شدية رائعة

الاص لابنه الذي نجح بتفوق في المدرسة: إنك تستحق هدية رائعة.. ما رأيك بسيارة جارنا الجديدة.. بإمكاننا تغيير لونها بسهولة!

ثريا عبدالله الكعبي  
العين - الامارات

## بين حمارين!

أخذت صورة لرجل ساذج وهو يقف بين حمارين.. وعندما أرسل الصورة الى أقاربه كتب وراءها ملحوظة تقول:  
- للعلم.. أنا الذي أقف في الوسط!!

ليلى خالد التميمي  
عمان - الأردن

## الأول

سأل الاستاذ طلابه - وكانوا يزورون أحد معارض الرسم - قائلاً:  
- نفرض أن حريقاً نشب في هذا المعرض.. فما هي اللوحة التي تحاول إنقاذها؟  
أجاب أحد التلاميذ: أقرب لوحة إلى الباب يا أستاذ!  
معاذ عبدالمنعم الفقيه  
بنغازي - ليبيا

## دقيقة واحدة

سأل رجل موظفة الاستعلامات تليفونياً: كم تستغرق الرحلة من باريس إلى نيويورك بالطائرة؟  
.. ففتحت الموظفة دفتر المعلومات لتجيبه وهي تقول له: دقيقة واحدة.. فقال لها الرجل وهو يُغلق سماعة التليفون.. شكراً!  
فوزي حسن الصحاف  
الإحساء - السعودية

## مسألة ضمير

الاستاذ: كم جراماً في الكيلو؟  
التلميذ: حسب ضمير البائع!  
حنان جعفر الدرازي  
المنامة - البحرين

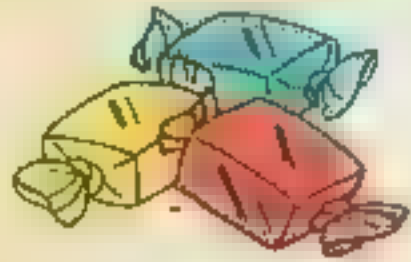
## هاشم

الأول: ما إسمك؟  
الثاني: هاشم.  
الأول: وما إسم والدك؟  
الثاني: هاشم.  
الأول: وما إسم أخيك؟  
الثاني: هاشم.  
الأول: كيف؟  
الثاني: لا تقلق.. فكلنا في البيت إسمنا هاشم، مساعد أخى سلامة.. إسمه محروس!!  
داليا يحيى أبوزهرة  
الاسكندرية - مصر

□ يبتلع الثعبان أو الأفعى فريسته بأكملها، حتى لو كانت كبيرة الحجم.. يساعده في ذلك فكاه المرنان اللذان يسمحان بفتح الفم الى أقصى حد ممكن.. وجسم الأفعى أيضاً قابل للتمدد والانتفاخ، بحيث يستطيع استيعاب الفريسة الكبيرة الحجم أثناء عملية هضمها.



□ لو كان معك ثلاث قطع من الحلوى، وتريد أن تأكل واحدة منها كل نصف ساعة.. كم يلزمك من الوقت حتى تأكل القطع الثلاث؟



[The text in this block is a mix of Arabic and Hebrew characters, likely a placeholder or a specific code.]

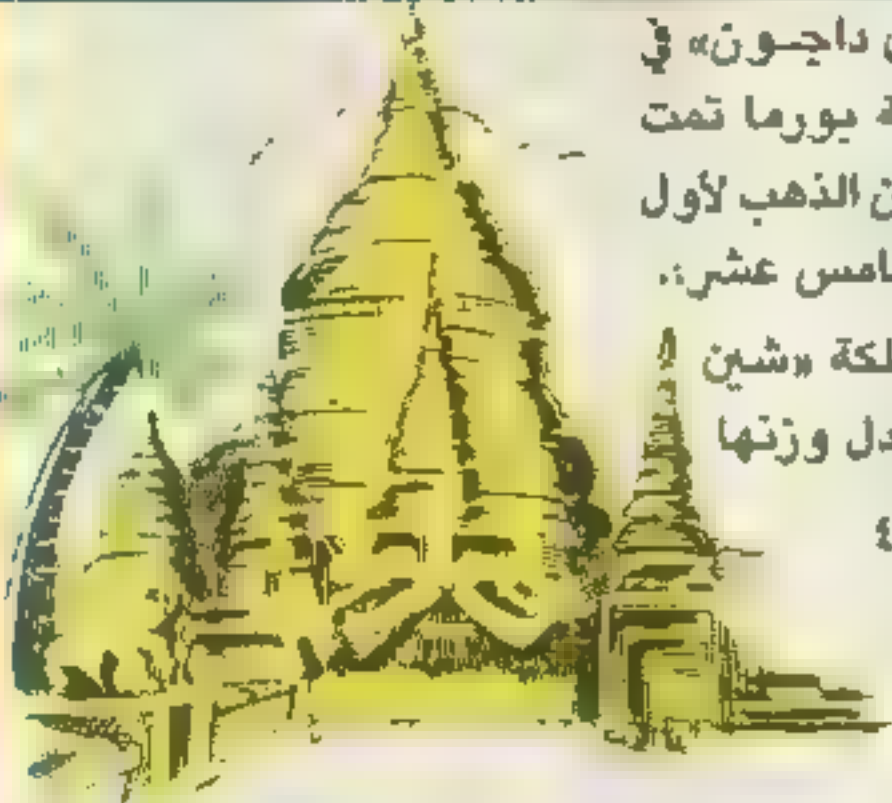




## صدّق.. أو لا تصدّق!



● معبد «شوى داجون» في راتجون عاصمة بورما تمت تكسيته بطبقة من الذهب لأول مرة في القرن الخامس عشر، عندما تبرعت الملكة «شين ساوبو» بما يعادل وزنها ذهباً «٤٦ كيلوجراماً»!



● «قصة ثمانية كلاب».. عنوان رواية يابانية صدرت خلال القرن الثامن عشر ضمن كتاب من ١٠٦ أجزاء!

● «لاري لاندس» من ولاية ميسوري الأمريكية، خرج في رحلة صيد تعرّض خلالها لحادث غريب، إذ أصيبت ساقه بطلق ناري تسبّب به صدفة ديك رومي!



● أقيمت في العاصمة اليابانية «طوكيو» عام ١٩٩٢ مسابقة اشترك فيها ٦٠ طفلاً، لاختيار من منهم يفوق الآخرين في حدة بكائه!



● الفنان البلجيكي «جامي فرهيلويجن» متخصص في رسم المناظر البحرية.. تحت الماء!



## بعد مائة سنة

قال الطبيب النفسي لمريضه: يمكنك العودة الآن إلى منزلك، فقد انتهت فترة علاجك أجابه المريض مبتهجاً: أشكرك يادكتور، أشكرك من صميم قلبي، لقد ساعدتني على الشفاء من داء حب المبالغة.. الذي نفّر مني جميع أصدقائي، وأؤكد لك أنني لن أنسى بعد مائة سنة، جميلك هذا! تانياز هيري بيروت - لبنان

## قذارة

وقفت سيدة ثرية تشتري فاكهة من أحد المحال.. وكان كلبها معها، فأخذ يلعق الفاكهة المعروضة.. تضايق البائع.. وقام بتنبيه السيدة، التي قالت للكلب على الفور: — ما هذه القذارة.. ألا ترى أن الفاكهة لم تُغسل بعد! ابن يحيى هشام الرباط - المغرب

## أسوأ من الأمس!

زار صاحب متجر لالأزياء زميلاً له، فسأله: كيف الأحوال؟ فقال له: ليست على مايرام.. تصوّر أنني لم أبع بالأمس إلا فستاناً واحداً.. فسأله ثانية: وكيف أحوال البيع اليوم؟ قال: أسوأ من الأمس.. لأن السيدة التي اشترت الفستان بالأمس، أرجعته اليوم! سوزان مصطفى تونس

## من فعلها؟!

الرجل: هل الطفل الذي غطى ملابسي بالرمال هو إبنيك؟ الأم: لا.. إنه صديق ابني، أما ابني فهو الذي ألقى بقبعتك في البحر!!

ماجد عطية الزهراني جدة - السعودية



العالم يضحك

## من سويسرا:

— أصيب السويسري بحادث اصطدام سيارة.. ونقل إلى المستشفى، وقد غطته الضمادات، ولم يعد يظهر من وجهه سوى فمه، وأنفه، وعينه.. وأقبلت زوجته لزيارته والإطمئنان عليه، وما إن نظرت إليه حتى ابتسمت قائلة له: — لكم أنتم محظوظ يا عزيزي! فدهش زوجها، وسألها عما إذا كانت تهزأ به.. فكان جوابها:

— لا بالطبع.. فعلى الأقل إذا أنت أصبت بالزكام الآن.. يمكن أن نضع قطرات الدواء في أنفك!!

## من إنجلترا:

عندما قيل للتلميذ الكسول أن يكتب وصفاً لمباراة في «الكريكت».. كتب ما يلي: — «وصلت إلى الملعب، وكان الطقس ممطراً.. فالغيت المباراة»..





كل الألوان جميلة

أنا أصفر

أنا بنفسجي

أنا أزرق

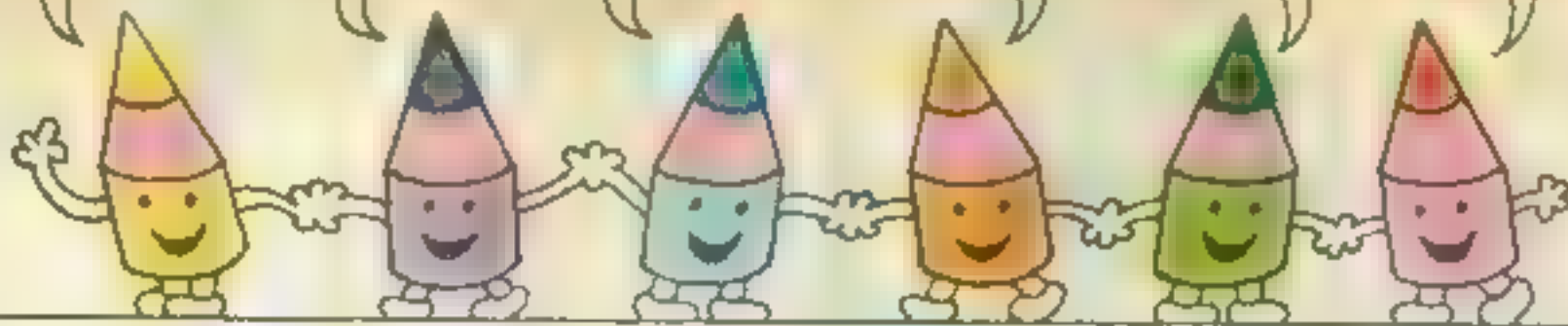
أنا برتقالي

أنا أخضر

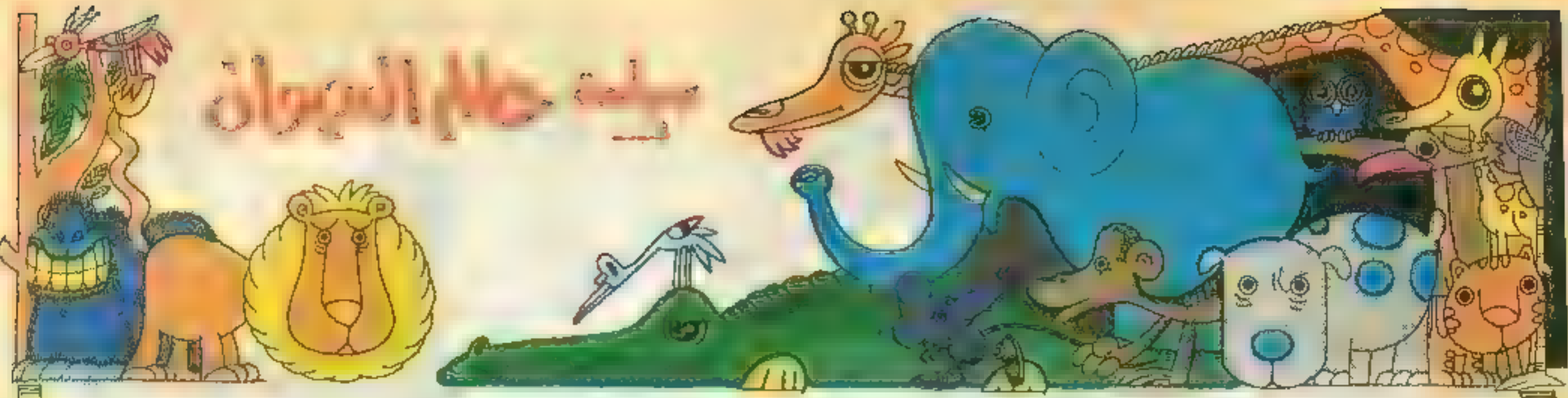
أنا أحمر

مسواة

اللونين







## البجع .. طائر الماء

هيا نتجه نحو البحيرة.. في الصباح الباكر، لنراه هناك بريشه الأبيض الناصع، وقد بدأ يرقص في بحيرة البجع، يستمتع بالمياه والسماك، ويستظل بالأشجار قليلاً حتى يرجع لبحيرته..

هيا بنا الى بحيرة البجع، لنشاهد معاً أكبر طيور الماء، الذي أحب الماء لسبب أساسي هو حبه للسماك، فنحن نعرف أن للبجع منقاراً طويلاً ضخماً، وفي أسفل المنقار الضخم كيس كبير من الجلد يستعمله كشبكة لصيد الأسماك. انه يضع منقاره في الماء ويدفع السمك أمامه، يظن السمك أن البجع يلاعبه، فيسبح أمامه برشاقة ويلتحم كالفضة.. هنا يفتح البجع منقاره ويغرف السمك داخل الكيس الكبير. بعض السمك ينزل في المعدة، ينهض الطائر ويشبع، ولكن يظل بالكيس الكبير كمية من السمك تساوي ثلاثة أمثال ما يوجد في المعدة.

والبجع طويل العنق، لكنه قصير الرجلين. وهو ذو أصابع أربع متصلة مع بعضها بواسطة الجلد فتصبح مثل كف.

يمكننا الآن متابعة منظر البجع الجميل في الجو.. انه يطير.. ويتزحلق على الماء مثل أمهر الرياضيين، ويفطس بعنقه الطويل، ويضرب بجناحيه. هذا في البحيرة.

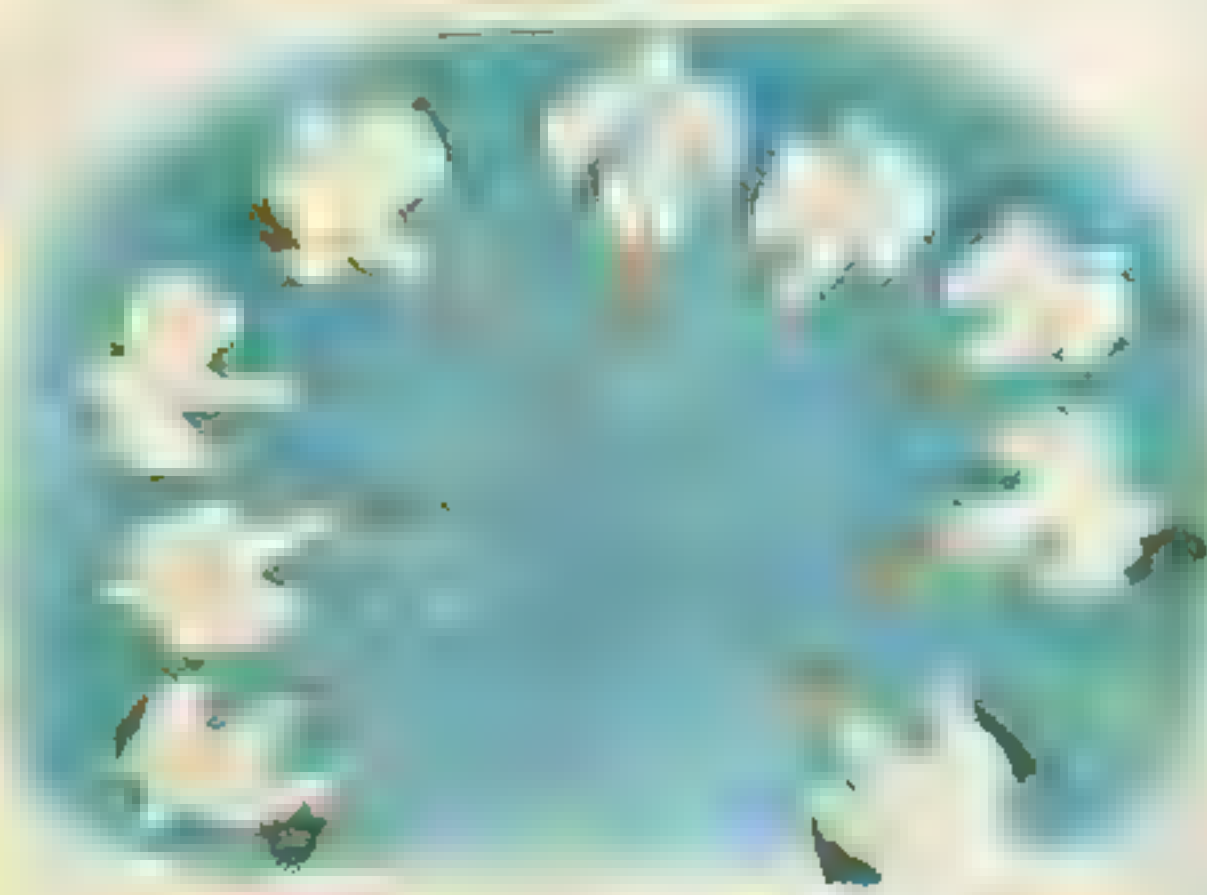
أما أثناء الهجرة، فإنه يطير لمسافات طويلة. والهجرة تبدأ بالطيور الكبيرة.. القوية التي تعرف طريقها.. ثم بعدها الطيور الصغيرة التي تفرح بالسكة الجديدة. وعند طيران البجع يطير في شكل سهم كبير، ويطير في سرب طويل، ويقوده طائر منهم يكون نقطة رأس السهم. يواجه القائد شدة

الهواء.. يقاوم حتى يتعب، فيأتي قائد آخر ليحل مكانه في قيادة السرب. والهجرة تكون من أجل البحث عن المناطق الدافئة في العالم، فهي تهاجر من أوروبا إلى أفريقيا.

هاهي المنطقة الدافئة.. والآن الاستقرار.. وفي البحيرة الهادئة يتم التزاوج. وتضع الانثى ثلاث بيضات في كل سنة! عدد قليل جداً من البيض.. في عش عال جداً. والعش يتكون من بعض الأعشاب الجافة والعيدان الناشفة.. وربما الأحذية أيضاً.. ومن الأخشاب والنباتات وبقايا السفن. نعم.. والسبب في ذلك بسيط.. لك أن تتخيل أن عش البجع يبلغ طول قطره مترين!!

وللبجع عائلة من طيور أخرى منها: الغاق والفرقاط والزقة. وتتشابه جميعاً في الشكل، وتعيش في البحار. ومن الطريف أن بعض الصيادين قاموا بتدريب البجع على صيد السمك، ليساعدهم في صيد وفير. والآن إذا سافرت لأي منطقة دافئة في العالم لاتنس أن تتجه الى بحيرة البجع.

## جار النبي الحلو



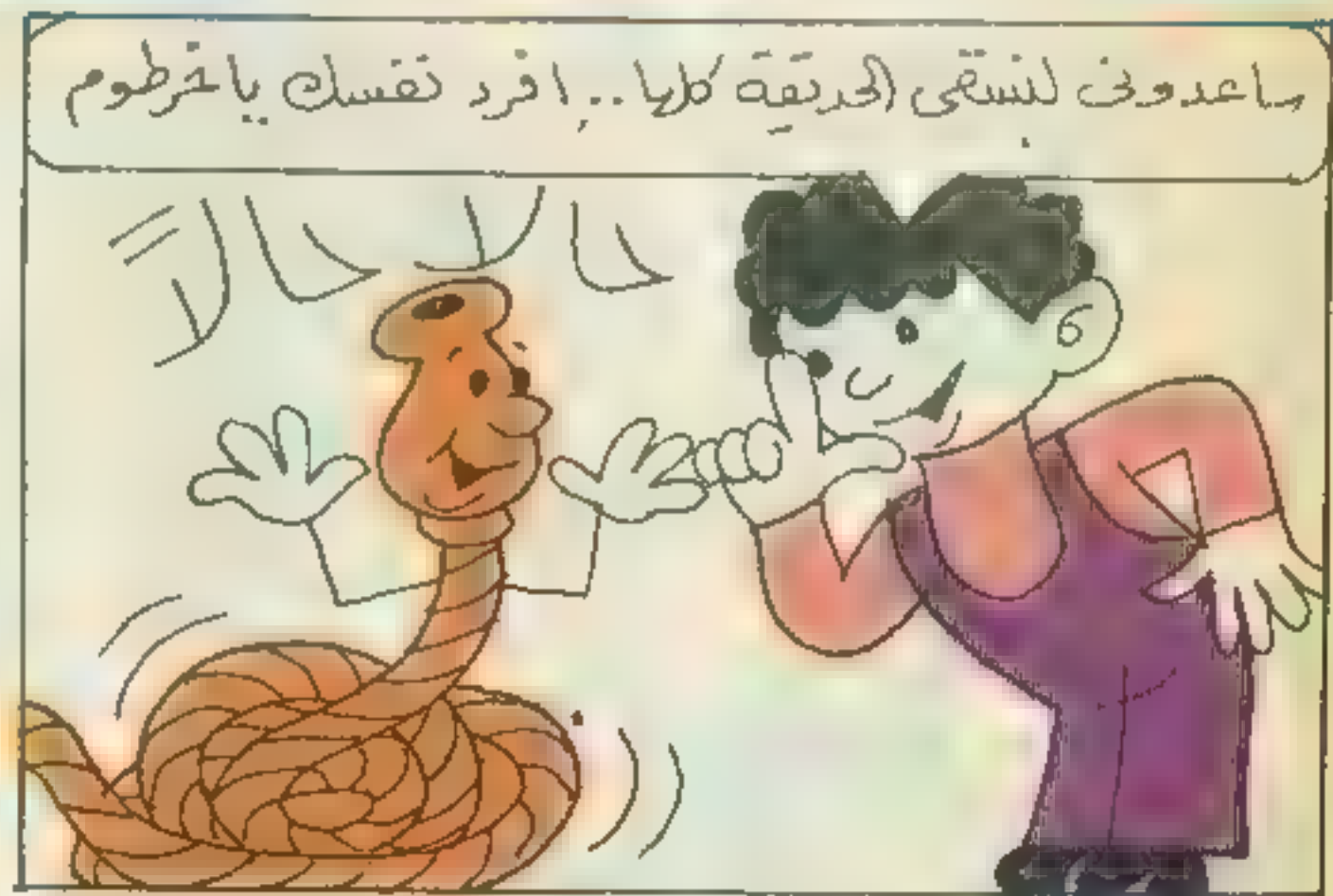


# ري الحديقة

الشخصيات: أم حسن. حسن.  
خبر طوم الري. مينيور. رشاشنة.  
أشجار. نباتات. قائد نباتات.



فريد كامل وبلقبت











# حكاية قبل النوم

## صياح الديكة!

في الليل - حين يسكن الجميع الى النوم وتهدأ الحركة - كإن هناك ديك صغير يظل ساهراً ينتظرُ الصبح، ويترقب بأذنيه الأصوات الهامسة والأصداخ الخافتة خارج الحظيرة. وما أن يصل الى سمعه خطو فار عابر أو رفيف بومة مارة حتى يعلو صياحه العذب ويشق سكون الليل. كانت الديكة في الحظائر المجاورة تستيقظ لصياح الديك الصغير، وسرعان ما تتردد أصواتها وهي تدعو بعضها البعض لاستقبال الصبح والترحيب بالشمس. لكنها - وبعد

لحظات - تكتشف جميعاً أن الفجر ما يزال بعيداً، وأن الشمس لم تزل نائمة. فتعود الى الصمت وتحاول النوم من جديد، غاضبة من اليقظة المفاجئة - التي دفعهم إليها عبث جارهم الطائش. ضاقت الديكة والدجاجات بالاستيقاظ المتكرر خلال الليل، إذ يبذل نشاطها وينشر الخمول والكسل أثناء النهار. فاجتمعت لتناقش الأمر، وتبحث عن نهاية لإزعاجها الدائم. اقترح البعض طرد الديك الصغير من الجيرة، وطالب البعض الآخر باستلاب صوته ومنعه من الصياح.

بكى الديك الصغير.. وبكى، وهو يؤكد أنه لا يعبث أو يلهو - بل يرغب فقط أن يكون أول من يستقبل الفجر، وأول من يعلن الناس والدجاجات بشروق الشمس. ضحكت الديكة والدجاجات طويلاً طويلاً، أما الديك العجوز فاكتفى بالابتسام اللطيف - ثم سأله: كيف تتبين الفجر؟! وكيف تتعرف على مطلع الصبح؟! - أجاب الديك الصغير - من بين دموعه: - لي أذنان مرهفتان!! أعرف بهما الليل الساكن والنهار المليء بالأصوات والحركة!! اتسعت ابتسامة الديك العجوز - وهو يقول: - الأذن لا تبصر الفجر أو ضوء الصبح!! وكثيراً ما تخدعنا!! وسنمنحك الفرصة لاستخدام عينيك!! أخذ الديك ينام الليل، ويستيقظ قبل الفجر مبكراً ونشيطاً. في هدوء - كان يرقب بعينه نوافذ الحظيرة، وحين يبصر أول أضواء الفجر يبدأ في الصياح عالياً عالياً، فتبتسم الشمس، وتصيح الديكة في الحظائر المجاورة سعيدة. غير أن بعض الديكة - الكبيرة والصغيرة - في القرى البعيدة ما تزال الى الآن تستخدم أذانها لمعرفة الفجر، ودائماً ما تخدع ويتردد صياحها كثيراً أثناء الليل!! محمد أمين





مجلة كل الأولاد وكل البنات  
ص.ب: ٣٥٥٨ - أبوظبي  
دولة الإمارات العربية المتحدة  
تلكس 22984 EM ITPRES  
FAX (009712) 451455

تصدر كل يوم أربعاء  
عن مؤسسة

الاتحاد

للصحافة والنشر  
رئيس مجلس الإدارة

خلفان محمد الرومي

مدير التحرير

أحمد عمر

هواتف التحرير: ٤٥٥٥٥٥  
أبوظبي: ٤٥٥٥٥٥  
ديبي: ٦٦٦٦٦٦  
العين: ٦٥٦٦٦٥  
الشارقة: ٣٣٣٣٠٠  
هواتف الاعلانات: ٤٥٢٢٠٦  
أبوظبي: ٤٥٢٢٠٦  
ديبي: ٦٦٦٧٧٣  
العين: ٦٤١٤٦٠  
الشارقة: ٣٣٨٠٠٠  
هاتف التوزيع: ٤٥١٦٧٠  
أبوظبي: ٦٥٦٥١٠  
العين: ٦٦٦٧٩٧  
الخارجي: ٤٩١٤٣٥

أسعار البيع خارج الإمارات

السعودية: ٤ ريال • البحرين: ٣٠٠ فلس • الكويت: ٣٠٠ فلس  
سلطنة عمان: ٣٠٠ بيسة • لبنان: ١٠٠٠ ليرة • المغرب: ٦ دراهم  
الأردن: ١٠٠ فلس • قطر: ١ ريال • تونس: ٦٠٠ مليم • مصر: ٧٥ قرشاً  
ليبيا: ٣٠٠ درهم • الجمهورية اليمنية: ١٠ ريالاً • سوريا: ١٠ ليرات  
السودان: ٣٠ جنيناً • فرنسا: ٥ فرنكات • إنجلترا: ٧٠ بنساً  
الولايات المتحدة: ١ دولار • سويسرا: ١ فرنكات • اليونان: ١٥٠ دراخما  
قبرص: ١ جنيه واحد • الهند: ١٠ روبية • باكستان: ٢٠ روبية  
الامارات: ١٥٠ درهماً للأفراد و ٣٠٠ درهماً للمؤسسات • دول  
مجلس التعاون الخليجي: ٢١٠ دراهم • الدول العربية الأخرى: ٣٠٠ درهم  
أوروبا: ١٢٠ درهماً • آسيا: ٣٧٠ درهماً • أمريكا  
ودول شرق آسيا وإستراليا واليابان: ٥٠٠ درهم



ماجد



● هذا الرسم  
فاز بشارة  
الإمتياز



● عالم ديزني ● ساحح مرسى جاد الرب ● القاهرة - مصر



● الفارسة ● وسام عبدالهادي ● رادس - تونس

توزيع ماجد يخضع لمراقبة مؤسسة ABC للتحقق من الانتشار



في  
أمان  
الله

● كل عام وأنتم بخير.  
● بعد يومين يبدأ العام الميلادي الجديد. جعله الله  
عاماً سعيداً.  
● ومع بداية كل عام.. تقدم لكم «ماجد» هديتها  
التي تصاحبكم طوال العام.  
● الهدية هي تقويم العام الجديد. ستجدونه  
داخل العدد القادم بإذن الله.  
● والآن.. أقول لكم الى اللقاء..  
وفي أمان الله.

الموزعون  
خارج  
الإمارات

السعودية: تهامة للتوزيع - جدة: ٠٦٦٩٥٠٠٠ - الرياض: ٤٠٥٤٤٤٠ - الدمام: ٠٨٢٦٢٠٠٠ - البحرين: مؤسسة الهلال: ٢٦٢٠٧٦ - قطر: دار الثقافة: ٤١٤١٨٢ - الكويت: المتحدة  
للتوزيع: ٢٤١٧٨٢٠ - مسقط: محلات الفلاش نجوم: ٧٩٤٢٤ - العين: دار الكلمة للتوزيع - صنعاء: ٧٨٠٦٧ - لبنان: الشركة العربية للتوزيع: ٣٧١١١٩ - الأردن: مؤسسة الفريد  
للتوزيع: ٦٠١٩١١ - مصر: اختيار اليوم: ٧٤٨٨٤ - ليبيا: المنشأة العامة - طرابلس: ٤٤٢١٦ - المغرب: سوشريس: ٢٤٥٧٥٤ - تونس: المؤسسة للصحافة: ٢٤٢١٩٩ - السودان: اقرأ  
للتوزيع: ١٨٠٩ - سوريا: المؤسسة العربية: ٢٢٨٨٣١ - لبنان: الشرق الأوسط للطبوعات: ٩٩٤٠٥١٥ - جنييف: مكتبة أوليفيه العربية: ٣١٨٤٤٠ - نيويورك: دار الكلمة: ٨٥٢٠٢٩٢  
اليونان: هيليك - أثينا: ٩٩١٧٤٤٤ - قبرص: هيليك - نيقوسيا: ٤٤٤٨٨ - يومباي: مرشداني وشركاه: ٢٤٠٦٢٦





# الحبوبة و شقيقها

